

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области

"Школа-интернат №71 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара"

Программа рассмотрена  
на заседании МО воспитателей  
ГБОУ школы-интерната № 71 г.о.Самара  
протокол № 1  
от 10 08 2021 г.

Проверено  
10 08 2021 г.  
Заместитель директора по ВР  
М.С. Данейкина

Утверждаю  
Директор ГБОУ  
школы-интерната №71 г.о. Самара  
Н.В. Межова  
Приказ № 14/1 от 10.08 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький художник»**

направленность программы: художественная

уровень освоения программы: базовый

возрастная категория обучающихся: 7-12 лет

срок реализации программы: 1 год

ФИО, должность  
разработчика программы:  
Инчина Е.В.  
педагог-психолог

Самара 2021



## Оглавление

<b>1. Пояснительная записка .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Общая характеристика образовательной программы.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Система оценок, формы, порядок проведения контроля.....</b>	<b>7</b>
<b>3. Формы, методы и технологии, применяемые для реализации программы.....</b>	<b>7</b>
<b>4. Календарно-тематическое планирование.....</b>	<b>8</b>
<b>5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....</b>	<b>12</b>
<b>6. Список использованной литературы.....</b>	<b>12</b>

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1 Общая характеристика образовательной программы**

В изобразительной деятельности ребенок с особыми воспитательными потребностями самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Изобразительная деятельность не просто интересна, но, прежде всего, расширяет его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в образовательных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка с ОВЗ. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Все занятия направлены на развитие у воспитанников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов.

#### **Актуальность и новизна программы**

Заключается в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

**Основной вид деятельности** – художественное развитие.

### **Цель программы**

Развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения, а так же умение отличать красивое от некрасивого, понимание красоты как ценности, воспитание потребности в художественном творчестве.

### **Задачи программы:**

1. Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
2. Ознакомить детей с техническими приёмами и способам нетрадиционного рисования с использованием различных материалов.
3. Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
4. Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
5. Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.
6. Придумывать и создавать композиции, образы.

Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

**Место реализации:** ГБОУ школа-интернат № 71 г.о. Самара.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726-р);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242);



- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-0901/826-ТУ);

-Методическими рекомендациями по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», Региональным модельным центром дополнительного образования детей Самарской области, 2019 г.);

- Уставом ГБОУ школы-интерната № 71 г.о.Самара.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа «Маленький художник» заключается в том, что, она позволяет решать проблему занятости у детей свободного времени, развитие художественного восприятия, воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса. Данная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года. В ходе обучения по программе дополнительного образования «Маленький художник» у обучающихся с ОВЗ 7- 12 лет обогащается мировосприятие, формируются следующие образовательные результаты:

- расширяется кругозор;
- успешное развитие у обучающихся навыков практической деятельности в процессе изучения различных видов художественной импровизации;
- развитие творческих способностей.
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

### **Планируемые образовательные результаты**

#### Личностные:

- положительно относится и проявляет интерес к изобразительной деятельности;
- понимает красоты в окружающей действительности или дает эмоциональную реакцию на «красиво» или «некрасиво»;
- умеет выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности: «нравится» / «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;

-овладевает навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-проявляет доброжелательность, эмоциональную отзывчивость к другим людям.

#### Предметные:

- знает названия художественных материалов, инструментов и приспособлений;

- знает элементарные правила передачи формы предмета и др.;

- пользуется материалами для рисования;

- применяет различные приемы при выполнении художественной работы.

#### **Методы и приемы обучения:**

-рисование пальчиками;

-оттиск печатками из картофеля;

-тычок жесткой полусухой кистью;

-оттиск поролоном;

-оттиск печатками из ластика;

-восковые мелки+ акварель;

-свеча + акварель;

-отпечатками листьев;

-рисунки из ладошки;

-волшебные веревочки.

#### **Принцип обучения**

-принцип научности и доступности обучения;

-принцип сознательности и активности обучающихся;

-принцип наглядности;

-принцип связи обучения с всесторонним развитием личности обучающихся;

-тематический принцип планирования учебного материала.

**Возраст детей:** 7 – 12 лет.

**Период реализации программы:** 1 год, что составляет 34 часа.

**Форма обучения:** групповая и индивидуальная.

**Режим занятий:** очный.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Продолжительность занятий** – по 40 мин. 1 раз в неделю.

**Ожидаемая минимальная и максимальная численность детей, обучающихся в группе:** 10-15 человек.

**Сведения о квалификации педагогических работников, реализующих программу:**

квалификация педагога, реализующего образовательную программу, должна соответствовать профессиональным стандартам педагога дополнительного образования.

**Возрастные и психолого-педагогические особенности детей:** программа рассчитана на обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте 7-12 лет. Дети должны иметь такие качества как: умение слушать и слушать, поддерживать диалог, пытаться обосновывать свое мнение, фантазировать, проявлять творческий интерес.

## **2. Система оценок, формы, порядок проведения контроля**

Для реализации программы может проводиться текущий и итоговый контроль.

Текущий контроль знаний обучающихся проводится в творческой работе во время занятий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является подготовка и выставка работ выполненных обучающимися по различным художественным техникам.

## **3. Формы, методы и технологии, применяемые для реализации программы**

Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

Творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

Коллективная работа – один из методов, приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

Проектный метод обучения - коллективные творческие проекты способствуют развитию мотивации, кругозора и чувства коллективизма.



#### 4. Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Программное содержание
1		«Пальчики-палитра»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
2		«Соберём ягоды в корзинку»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Познакомить с техникой «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
3		«Цветы в траве»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками «Рисование пальчиком» (круговые движения), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
4		«Зебра»	Закреплять с детьми нетрадиционные техники рисования «Рисование пальчиком» (проводить прямые линии сверху вниз), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
5		«Мой любимый цвет» (печать ладошки: цветок»)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Учить обмакивать ладошку в понравившиеся цвета краски и составлять из ладошки «цветок». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
6		«Золотая рыбка» (печать ладошки: рыбка, пальцы – хвост).	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Закреплять способы «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
7		«Петя – Петушок»»	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование ладошкой», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
8		«Пушистые цыплята»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
9		«Весёлые зайчата»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ весёлых зайчат. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности,



			мелкую моторику рук
10		«Яркие светлячки»	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Тампонирование», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
11		«Отражение в луже»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
12		«Море»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой, создавать образ волны. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
13		«Волшебные снежинки»	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование по сырому листу», «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, самостоятельность.
14		«Снеговики» (отпечатки дном банок разного диаметра).	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться банками, <u>ставить отпечаток дном банки</u> . Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
15		«Тихо падает снежок» (отпечаток скомканной бумагой)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться <u>скомканной бумагой, ставить отпечаток</u> . Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Печать от руки».
16		«Ёлочка» (отпечаток из листьев)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить детей <u>ставить отпечаток из листьев</u> . Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
17		«Снежинки» (набрызг снежинок через трафарет)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Учить детей пользоваться трафаретом. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
18		«Закружила зимушка - зима»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Рисование ладошкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
19		«Салфетка для	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной



		мишутки»	техники «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
20		«Божьи коровки»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из картофеля». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.
21		«Корзинка яблоками» с	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования «Оттиск печатками из картофеля», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.
22		«Зелёные гусеницы»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из моркови». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание.
23		«Волшебный цветок»	Закрепить с детьми нетрадиционные техники рисования «Оттиск печатками из моркови», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание.
24		«Цветная паутинка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Катаем камушки по листу». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Прижми и отпечатай». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
25		«Полянка цветами» (травка - камушки, цветы – пальчиками) с	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Катаем камушки по листу». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Прижми и отпечатай». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
26		«Черёмуха»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование методом тычка». Воспитывать эстетически - нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухе, её цветущих веток. Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
27		«Пушистая мимоза»	Закрепить с детьми нетрадиционные техники «Рисование методом тычка», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность,



			смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
28		«Ожившая сказка»	Учить детей выражать своё отношение к рисуемому объекту различными нетрад. техниками рисования, выразительными средствами через цвет, линии. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, добиваться выразительности рисунка с помощью цвета.
29		«Ожившая сказка»	Учить детей выражать своё отношение к рисуемому объекту различными нетрад. техниками рисования, выразительными средствами через цвет, линии. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию, добиваться выразительности рисунка с помощью цвета.
30		«Букет тюльпанов»	Закрепить с детьми нетрадиционные техники «Рисование методом тычка», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
31		«Букет тюльпанов»	Закрепить с детьми нетрадиционные техники «Рисование методом тычка», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
32		«Рисование по замыслу». (детям предоставляются пуговицы, скомканная бумага, восковые мелки...)	Закрепить с детьми все пройденные нетрадиционные техники рисования. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. Закреплять у детей потребность в эстетической деятельности, умение работать в коллективе.
33		«Рисование по замыслу». (детям предоставляются пуговицы, скомканная бумага, восковые мелки...)	Закрепить с детьми все пройденные нетрадиционные техники рисования. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. Закреплять у детей потребность в эстетической деятельности, умение работать в коллективе.
34		«Рисование по замыслу». (детям предоставляются пуговицы,	Закрепить с детьми все пройденные нетрадиционные техники рисования. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. Закреплять у детей потребность в



		скомканная бумага, восковые мелки...)	эстетической деятельности, умение работать в коллективе.
35		«Рисование по замыслу». (детям предоставляются пуговицы, скомканная бумага, восковые мелки...)	Закрепить с детьми все пройденные нетрадиционные техники рисования. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей. Закреплять у детей потребность в эстетической деятельности, умение работать в коллективе.

### 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение – кабинет. Главными условиями успешности и эффективности реализации программы «Маленький художник» является работа не только с обучающимися, воспитанниками и интерната, но и с их родителями благодаря включению в совместную деятельность.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

### 6. Список использованной литературы

1. Зеленина Л.Е. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 2001 г.
2. Дрезинина М.Г. Каждый ребенок – художник. – М.: «Ювента», 2002 г.
3. Шалаева Г.И. Учимся рисовать. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2008 г.
4. Дизайн. Учеб. пособие для младших школьников. – М.: Изд.центр «Владос», 1994 г.
5. Л.Данилова, Н. Михайлова Школа рисования. М.: ЗАО «ОЛМА-ПРЕСС» 2010г.
6. Программа художественного воспитания, обучения и развития для детей 2-7 лет. Под ред. И. В. Лыковой «Цветные ладошки»- М.: Изд. «Карпуз-Дидактика»2009 г.
7. Изобразительная деятельность и художественный труд. Сост\ О. В.Павлова. Волгоград.: «Учитель» 2011 г.
8. Нетрадиционные техники рисования .М. : «КАРО»2010г.
9. Колдина Д.Н. Нетрадиционные техники рисования. Издательство: Мозаика-Синтез, 2008г.