

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
"Школа-интернат №71 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
городского округа Самара"  
Региональный учебно-методический (ресурсный) центр



«Музыкотерапия, как средство коррекции речевых нарушений детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Выполнила:  
учитель начальных классов  
Ускова Т.В.



**Музыкальная терапия** (или “музыкотерапия”, дословно - “**исцеление музыкой**”, от лат. musica “**музыка**” и греч. therapeuein “**лечить**”) – это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека, где музыка используется как лечебное средство.



Цель **музыкотерапии** - восстановить гармонию звуковой палитры организма. Это происходит и при обычном прослушивании, и когда музыка воздействует на рефлексогенные точки и зоны. Вызванные ею вибрации напрямую налаживают игру нашего организма.



Влияние  
музыки

на организм  
человека



# Музыка

## Ритм

- реже ритма пульса
- чаще ритма пульса

## Тональность

- минорная
- мажорная

## Частотность

- высокочастотные звуки  
(3000-8000 Гц и выше)
- среднего диапазона  
(750-3000 Гц)
- Низкие  
(125-750 Гц)

## Диссонансы и Консонансы





# Формы музыкотерапии

- 1. Активная** (двигательные импровизации под соответствующий характеру музыки словесный комментарий):
  - Вокалотерапия
  - Фольклоротерапия
  - Ритмотерапия
- 2. Пассивная** (прослушивание стимулирующей, успокаивающей или стабилизирующей музыки специально или как фон)
- 3. Интегративная:**
  - Музыкацветотерапия — синтез музыки и цвета (*восприятие музыки в сочетании с цветом*).
  - Музыкаизотерапия - основана на синтезе музыкального и зрительного восприятия. Музыкальное восприятие в сочетании с просмотром шедевров мировой живописи. Рецептивная музыкотерапия используется в работе с детьми имеющие нарушения зрения, речи, которые имеют эмоционально-личностные проблемы.



## Виды деятельности

- Прослушивание музыкальных произведений
- Прослушивание голосов природы, пения птиц и т.д.
- Выполнение ритмических движений под музыку(включающие общую, мелкую и артикуляционную моторику)
- Сочетание музыки и изодеятельности.





## Музыкотерапия способствует

- Улучшению общего эмоционального состояния детей
- Улучшению исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, координация, плавность, серийная организация движений)
- Коррекции и развитию ощущений, восприятий, представлений
- Стимуляции речевой функции
- Нормализации просодической стороны речи (*темп, тембр, ритм, выразительность интонации*)



## Активная форма музыкотерапии

### Вокалотерапия.

И – долгое протяжное пение «И» стимулирует головной мозг, глаза, нос. Им можно лечить гайморит, воспаление глаза, насморк. Он стимулирует щитовидную железу и все элементы головного мозга.

О – главный гармонизирующий звук, позволяющий подключиться к универсальной гармонической вибрации.

НГ – расширяет творческие возможности человека.

Е – чистит организм от негативов, создает энергетический барьер для защиты от энергоинформационного загрязнения.

А – дающий звук. Произносить ее нужно, как бы укачивая ребенка. Долгое «А» чистит человека, снимает напряжение, дает почти такой же результат, как и покаяние. Звук «А» стимулирует верхнюю часть легких.

У – наполняет человека мудростью.

МН – произнесение облегчает жизнь.

Э – дает человеку красоту.

ИЯ – при пропевании действует на сердце.

СИ – создает очень тонкие вибрации, снимает напряжение, когда человек напуган.

ПЕОХО – благотворно действует на дыхание. На выдохе ОХО производит такое же очищение, как при дыхании звук ХА.

ИМ – защитный, очищающий, оздоровительный эффект.

Н – активизирует интуитивные процессы, способствуют творчеству.

РЕ – снимает стрессы, заикание, страхи.

Я – уравновешенность в собственных силах.

Можно подбирать созвучия, например:

АУМ – снимает стресс, избавит от головной боли, улучшает настроение.





# Активная форма музыкотерапии

## Ритмотерапия





## Активная форма музыкотерапии

### Ритмотерапия.

Упражнения на расслабление крупных мышц.  
Цель: Снятие мышечных зажимов, напряжения.

1. «Морские звезды» И. Штраус «Вальс».

Дети сидят на полу, расставив ноги и руки в стороны. Им предлагают собрать тело в «комочек», а затем вернуться в исходное положение.

2. «Легкие бабочки» С. Майкапар «Мотылек».

Детям предлагается рассказ: «В саду было много красивых цветов. Маленькие, легкие мотыльки летали и кружились над ними, выбирая себе самый яркий и красивый, а потом садились на него». Дети слушают музыку и представляют себя «мотыльками», передают движениями картинку, «нарисованную» музыкой.

«Ритмическое эхо».

Ведущий занятия дает двух- или трехтактовый ритмический рисунок, который все вместе, хлопая в ладоши, должны повторить участники группы.



## Пассивная форма музыкотерапии

Для укрепления и оздоровления дыхательной функции можно использовать следующие упражнения: «Задуй свечу», «Проколи шину», «Дудочка», «Колобок» с использованием таких музыкальных произведений: В.Гречник «Колобок», А. Агофонникова «Дудочка», Сен-Санс «Лебедь».

Для укрепления мелкой моторики пальцев – упражнения на расслабление снятия стресса, напряжения: «Крестики и нолики», «Крючочки», «Ладонь – кулак», «Утята», «Пальчики здороваются», а так же возможно включение народных пальчиковых игр: «Сорока белобока», «Две веселые подружки», «Этот пальчик».

Для расслабления, релаксации, поднятия настроения, активизации мыслительных функций и т.д.





## Пассивная форма музыкотерапии

### Релаксация

#### Формирование оптимистического мироощущения

Музыкальный материал: В.А. Моцарт. Финал «Маленькой ночной серенады»; Ж. Бизе. Юношеская симфония (финал); танцевальная музыка из оперетт Р. Штрауса, И. Кальмана, Ф. Легара.

#### Для устранения агрессии можно слушать ритмическую музыку:

- балет Стравинского «Весна священная», резко переходящую к произведениям в стиле И.С. Баха «Хроматическая фантазия и fuga»;
- Н. Римский –Корсаков - увертюра к опере «Псковитянка»;
- Мусоргский «Ночь на лысой горе», цикл «Картинки с выставки» «Избушка на курьих ножках»;
- С.С. Прокофьев - «Таней рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта», оркестровая картина «Ледовое побоище» из кантаты «Александр Невский»;
- П.И. Чайковский - увертюры «Буря», «Манфред», «Ромео и Джульетта», «1812 год»; Шестая симфония - первая часть, разработка;
- Людвиг Ван Бетховен – финалы сонат «Лунная», «Аппосионата»;
- Д. Шостакович «Ленинградская симфония»;
- Арам Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаяне».





## Пассивная форма музыкотерапии

Есть произведения, которые улучшают внимание, помогают сосредоточиться.  
К ним относятся произведения:

- П.И. Чайковского - «Времена года»;
- К. Дебюсси - «Лунный свет»;
- Ф. Шумана - «Грезы».

Для уменьшения чувства тревоги, неуверенности:

- Ф. Шопена – Мазурки и прелюдии;
- И. Штрауса – Вальсы;
- А. Рубинштейна – «Мелодия».





## Пассивная форма музыкотерапии

Для уменьшения головной боли, связанной с эмоциональными переживаниями:

- Л. Бетховена – опера «Фиделио»;
- В.А. Моцарта – опера «Дон Жуан»;
- Ф. Листа – «Венгерская рапсодия» №1.

Для поднятия общего жизненного тонуса : улучшения самочувствия, повышения активности, улучшения настроения:

- И.С. Баха - Прелюдия и фуга ре минор;
- Л. Бетховена - Увертюра «Эгмонт»;
- П.И. Чайковского - Шестая симфония (ч.3);
- Ф. Шопена - Прелюдия Op. 28, №1;
- Ф. Листа - «Венгерская рапсодия» №2.







**Спасибо за внимание!**