

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
"Школа-интернат №71 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара"

Программа рассмотрена  
на заседании МО учителей  
Музыкального искусства - Формов Е. М.  
Котра В. С.

Протокол №1  
от 24.08.2023 г. Председатель МО  
Алексеев Е. Н.

Проверено:  
« 01 » 09 2023 г.  
зам. директора по УВР  
Т. В. Чистикова

Утверждаю:  
Директор ГБОУ  
школы-интерната №71 г.о. Самара  
Для Н. В. Межова  
Приказ № 47 от 01.09.2023 г.



Рабочая программа учебного предмета «Музыка»  
в рамках предметной области «Искусство»  
уровень реализации программы – базовый  
1-4 класс

Составитель:  
учитель  
высшей квалификационной категории,  
Алексеева Елена Николаевна

Самара, 2023

## Пояснительная записка

**Правовой статус.** Адаптированная рабочая программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с частями 6.5, 6.6 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; Официальный интернет-портал правовой информации ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)), 2022, 24 сентября, № 0001202209240008), абзацем шестым подпункта «б» пункта 3 статьи 1 Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона; «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (Официальный интернет-портал правовой информации ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)), 2022, 24 сентября, № 0001202209240008) и пунктом 1 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884; Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант -1 ГБОУ школы-интерната №71 г.о.Самара.

Рабочая образовательная программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Адресат программы.** Рабочая АООП рассчитана на контингент учащихся с легкой степенью умственной отсталости, обучающихся в 1 доп-4 классов специальной (коррекционной) школы для детей с интеллектуальными нарушениями.

При изучении предмета «Музыка» в 1 доп-4 классах реализуется опора на имеющийся опыт учеников, учитывается уровень возрастных и познавательных возможностей детей с нарушением интеллекта.

Программа направлена на развитие элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности, развитие творческих способностей, всестороннее развитие личности обучающихся.

**Место учебного предмета в учебном плане.** Согласно учебному плану ГБОУ школы-интерната № 71 г.о.Самара на 2023 – 2024 уч.год на изучение учебного предмета «Музыка» в рамках предметной области «Искусство» в 1 доп-4 классах отводится 2 часа в неделю, всего 66 часов в год

**Цель:** формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

### Задачи:

- накапливать первоначальные впечатления от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщать к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формировать стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развивать способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделять собственные предпочтения в восприятии музыки, приобретения опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
- развивать музыкальности, как комплекс способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащать представления об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формировать духовно-нравственные качества личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- формировать у обучающихся элементарные представления и умения о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
- реализовывать психокоррекционные и психотерапевтические возможности музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

### **Планируемые предметные образовательные результаты формируются на двух уровнях:**

#### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера.

### **Личностные БУД**

- проявляет интерес к музыке и пению;
- уважительно относится к музыке других народов;
- овладевает начальными навыками для участия в музыкальной жизни класса, школы.
- формирует доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, на основе детских музыкальных произведений;
- понимает чувства красоты в музыке;
- развивает навыки хорового пения в процессе включения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности.

### **Познавательные БУД**

- приобщается к детскому репертуару мировой музыкальной культуры;
- развивает умения слышать музыку и воспроизводить ритм;
- заучивает простые детские песни.

### **Коммуникативные БУД:**

- вступает в контакт и работает в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- сотрудничает с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми;
- изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими;
- участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушает и понимает речь других.

### **Регулятивные БУД:**

- принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;
- активно участвует в деятельности;

- принимает учебную задачу;
- учиться адекватно вести себя на уроке.

**Методы и приемы работы:** наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод имеет две разновидности: наглядно-слуховой (исполнение музыки) и наглядно-зрительный (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Используются **специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Ведущей образовательной технологией является игровая, а также возможно применение и технологий личностно – ориентированное обучение, проектные технологии, информационно – коммуникативные технологии, здоровье сберегающие; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.

Основными видами деятельности учащихся на уроках «Музыка» в 0 (подготовительном) классе являются хоровое и ансамблевое пение, пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения, инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера.

**Содержание учебного материала.** В программу включены следующие разделы: слушание музыки, хоровое пение.

Преимущественно детский репертуар.

Общее количество часов.	66 ч.
<b>Пропедевтическая работа.</b> Понятия «тихо-громко», «быстро-медленно», «весело-спокойно-грустно».	8ч.

<b>Теоретическая часть.</b> Слушание музыки. Хоровое пение. Изучение элементов музыкальной грамоты.	49ч.
<b>Повторительно-обобщающие уроки.</b> <b>Концерты</b>	8ч. 1ч.

Обучение по предмету «Музыка» в 1 доп-4 классах специальной (коррекционной) школы для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости предполагает соблюдение основных принципов общей дидактики и коррекционной педагогики:

- Принцип увлеченности
- Принцип триединства
- Принцип научности и доступности обучения.
- Принцип сознательности и активности обучающихся.
- Принцип связи обучения с всесторонним развитием личности обучающихся.
- Тематический принцип планирования учебного материала.

Для достижения планируемых результатов учителя используют дидактические средства: наглядно-дидактические пособия, дидактические игры и модели. Наглядно-дидактические средства служат учебной цели и направлены на развитие у детей представлений о свойствах «музыкального языка», формируют знания и умения, которые являются основой в учебной и творческой деятельности.

### **Комплект учебников и учебных пособий**

1. Рабочая программа по учебному предмету «Игровые музыкальные занятия» составлена на основании «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы», под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение, 2018. Рабочая учебная программа предназначена для учащихся 1-4 классов специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида.

### **1 дополнительный класс**

### **Календарно-тематическое планирование**

### **1 четверть**

№	Дата	Тема урока	Кол-	Планируемые образовательные	Способы	Программно-	Домашн	Тип урока,
---	------	------------	------	-----------------------------	---------	-------------	--------	------------

			во часов	результаты		контроля	практические работы, оборудование	ее задание	технология
				личностные	предметные				
1		Вводное занятие. Звуки природы (слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение слушать ,различать звуки природы.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
2		Колыбельная медведицы - муз. Е.Крылатова, сл.Ю.Яковлева - м/ф "Умка" песня(слушание ).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку,знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Формирование знаний и умений.
3		Колыбельная. (Спи, моя радость, усни) - русский текст С.Свириденко, муз. В.А.Моцарт(слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку,знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Формирование знаний и умений.
4		Обобщающий урок. Колыбельные песни.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку,знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Закрепление знаний и умений.
5		Музыка вечная со мной. «Песня о школе» (пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песни.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
6		Голубой вагон ** - слова М.Пляцковского, муз. В.Шаинского, м/ф "Старуха	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку,знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

		Шапокляк"(слушание).							
7		«Во поле береза стояла».Русская народная песня.(пение).	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песен, которые сочинил народ.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
8		Луч солнца золотого - сл.Ю.Энтина, муз.Ген.Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"(слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
9		«Два веселых гуся». Украинская народная песня, м/ф "Веселая карусель"(пение)	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песен, которые сочинил народ.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
10		Неприятность эту мы переживем. ** - сл. А. Хайт, муз. Б.Савельев - м/ф "Лето кота Леопольда"(слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
11		«Савка и Гришка».Белорусская народная песня.(пение)	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песен, которые сочинил народ.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.



12		«Дважды два – четыре»- сл. М.Пляцковского, муз. В.Шаинского (слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
----	--	---	---	--------------------------------	--	-----------------------------	--------------------	--	-------------------------

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Способы контроля	Программно-практические работы, оборудование	Домашнее задание	Тип урока, технология
				личностные	предметные				
13		Вводное занятие. Доброта, среди нас. «Если добрый ты» сл. М. Пляцковский, муз. Б.Савельев - м/ф "День рождения Леопольда"(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
14		Добрый жук (Встаньте, дети, встаньте в круг) - сл. Е.Шварца, муз. А. Спадавеккиа (слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Формирование знаний и умений.
15		Обобщающий урок о доброте.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.

16		Частушки Бабок-Ёжек - муз.М.Дунаевс кого, сл.Ю.Энтина, м/ф "Летучий корабль"(слуша ние)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
17		Частушки- топотушки. Музыка Л.Маковской, слова И.Черницкой.(п ение)	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
18		Песня Снегурочки - сл. В.Луговой, муз. Г. Гладков - к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити»(слушани е).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
19		К нам гости пришли. Музыка А.Александров а,слова М.Ивенсен.(пен ие)	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
20		Зимний вечер (Зимняя сказка) (Желтый цыпленок) - сл. и муз. С.Крылов(слуш ание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

21		Что за дерево такое?Музыка М. Старокадомского, слова Л.Некрасовой.( пение)	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
22		Елочка (Елочка, елка - лесной аромат) - сл.И.Шаферана, муз.О.Фельцмана - м/ф "Новогодняя сказка"(слушайте)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
23		Что такое Новый год? - сл. М. Пляцковского - м/ф "Что такое Новый год?(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
24		Добрый праздник среди зимы.«В лесу родилась ёлочка».(пение)	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
25		Добрый праздник среди зимы.«Маленькой ёлочке холодно зимой».(пение).	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
26		Урок-обобщение «Как услышать музыку»	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент		Обобщение и систематизация знаний и умений.

					особенностями.		фортепиано.		
--	--	--	--	--	----------------	--	-------------	--	--

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Способы контроля	Программно-практические работы, оборудование	Домашнее задание	Тип урока, технология
				личностные	предметные				
27		Вводное занятие о дружбе. Всем нужны друзья. (У кормушки поселился воробей) - муз. З. Компанейца, сл. П. Синявского.(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
28		Когда мои друзья со мной - муз.В. Шаинского, сл.М. Танича.(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
29		Песенка друзей (Бременские музыканты) ** (Ничего на свете лучше нету) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
30		Песенка друзей (Бременские музыканты) ** (Ничего на свете лучше нету) - сл.Ю. Энтина, муз.	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.

		Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"(пение)							
31		Все мы делим пополам. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского (пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
32		Обобщающий урок о дружбе.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.
33		Песенка Мамонтенка - муз. В.Шаинского, сл. Д. Непомнящий - м/ф "Мама для мамонтенка"(слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
34		Песенка про папу - муз.Шаинский В.Я., сл. Танич М.(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
35		Бабушки-старушки - муз. В.Добрынин, сл. С. Осиашвили(пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.

36		Бабушки-старушки - муз. В.Добрынин, сл. С. Осиашвили(пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
37		Край, в котором ты живешь «Край родной» муз. Д.Кабалевский, сл. А.Пришелец (слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Формирование знаний и умений.
38		Песня Чебурашки ** - сл. Успенского, муз. В.Шаинского - м/ф "Чебурашка"(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
39		Чунга-чанга ** - муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина - м/ф "Катерок"(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
40		Песня Фунтика (Хорошо бродить по свету) - муз. В.Львовский - серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика"(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.

41		Песня Фунтика (Хорошо бродить по свету) - муз. В.Львовский - серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика"(пени е)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
42		Песенка львенка и черепахи ** - сл. С.Козлова, муз. Г.Гладков - м/ф "Как львенок и черепаха пели песню"(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
43		Обобщающий урок.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.
44		Песни героев из мультфильмов	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Способы контроля	Программно-практические работы, оборудование	Домашнее задание	Тип урока, технология
				личностные	предметные				



45		Вводное занятие. Ученье свет ,а не ученье тьма. Учат в школе - сл. М.Пляцковског о, муз. Шаинский В.Я.(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
46		Двойка в дневнике ** - муз. Б.Шнапер, сл. Э. Мошковская(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
47		Песенка про кузнечика ** (В траве сидел кузнечик) - сл.Н.Носова, муз. В.Шаинского - м/ф "Приключения Незнайки"(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
48		Песенка про кузнечика ** (В траве сидел кузнечик) - сл.Н.Носова, муз. В.Шаинского - м/ф "Приключения Незнайки"(пение)	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
49		На крутом бережку. Из	1	Интерес к прослушанной	Умение спокойно слушать музыку,	См. фонд оценочных	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

		мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. (слушание)		музыке.	знакомится с динамическими особенностями.	средств.			
50		Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. (пение)	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
51		Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. (слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомится с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
52		Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой (слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомится с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
53		Песенка о лете ** (Вот оно какое, наше лето) - муз. Е. Крылатого, сл. Ю. Энтина, м/ф "Дед Мороз и лето" (слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомится с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

1 класс

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Способы контроля	Программно-практические работы, оборудование	Домашнее задание	Тип урока, технология
				личностные	предметные				
1		Вводное занятие. Звуки природы (слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение слушать ,различать звуки природы.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
2		Колыбельная медведицы - муз. Е.Крылатова, сл.Ю.Яковлева - м/ф "Умка" песня(слушание ).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Формирование знаний и умений.
3		Колыбельная. (Спи, моя радость, усни) - русский текст С.Свириденко, муз. В.А.Моцарт(слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Формирование знаний и умений.
4		Обобщающий урок. Колыбельные песни.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Закрепление знаний и умений.
5		Музыка вечная со мной. «Песня о школе» (пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песни.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.

6		Голубой вагон ** - слова М.Пляцковского, муз. В.Шаинского, м/ф "Старуха Шапокляк"(слу- шание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
7		«Во поле береза стояла».Русская народная песня.(пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песен, которые сочинил народ.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
8		Луч солнца золотого - сл.Ю.Энтина, муз.Ген.Гладков а - м/ф "Бременские музыканты"(слу- шание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
9		«Два веселых гуся». Украинская народная песня, м/ф "Веселая карусель"(пение )	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песен, которые сочинил народ.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
10		Неприятность эту мы переживем. ** - сл. А. Хайт, муз. Б.Савельев - м/ф "Лето кота Леопольда"(слу- шание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

11		«Савка и Гришка».Белорусская народная песня.(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песен, которые сочинил народ.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
12		«Дважды два – четыре»- сл. М.Пляцковского, муз. В.Шаинского (слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

13		Вводное занятие. Доброта, среди нас. «Если добрый ты» сл. М. Пляцковский, муз. Б.Савельев - м/ф "День рождения Леопольда"(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
14		Добрый жук (Встаньте, дети, встаньте в круг) - сл. Е.Шварца, муз. А. Спадавеккиа (слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Формирование знаний и умений.
15		Обобщающий урок о доброте.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.

16		Частушки Бабок-Ёжек - муз.М.Дунаевс кого, сл.Ю.Энтина, м/ф "Летучий корабль"(слуша ние)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
17		Частушки- топотушки. Музыка Л.Маковской, слова И.Черницкой.(п ение)	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
18		Песня Снегурочки - сл. В.Луговой, муз. Г. Гладков - к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити»(слушани е).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
19		К нам гости пришли. Музыка А.Александров а,слова М.Ивенсен.(пен ие)	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
20		Зимний вечер (Зимняя сказка) (Желтый цыпленок) - сл. и муз. С.Крылов(слуш ание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

21		Что за дерево такое?Музыка М. Старокадомского, слова Л.Некрасовой.( пение)	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
22		Елочка (Елочка, елка - лесной аромат) - сл.И.Шаферана, муз.О.Фельцмана - м/ф "Новогодняя сказка"(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
23		Что такое Новый год? - сл. М. Пляцковского - м/ф "Что такое Новый год?(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
24		Добрый праздник среди зимы.«В лесу родилась ёлочка».(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
25		Добрый праздник среди зимы.«Маленькой ёлочке холодно зимой».(пение).	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
26		Урок-обобщение «Как услышать музыку»	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент		Обобщение и систематизация знаний и умений.

					особенностями.		фортепиано.		
--	--	--	--	--	----------------	--	-------------	--	--

43		Вводное занятие. Ученье свет ,а не ученье тьма. Учат в школе - сл. М.Пляцковского, муз. Шаинский В.Я.(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
44		Двойка в дневнике ** - муз. Б.Шнапер, сл. Э. Мошковская(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
45		Песенка про кузнечика ** (В траве сидел кузнечик) - сл.Н.Носова, муз. В.Шаинского - м/ф "Приключения Незнайки"(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
46		На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка».Музыка	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.



		Б.Савельева, слова А.Хайта.(слушание)							
47		Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
48		Белые кораблики. Музыка В.Шаинского, слова Л.Яхнина.(слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
49		Бескозырка белая. Музыка В.Шаинского, слова З.Александровой (слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
50		Песенка о лете ** (Вот оно какое, наше лето) - муз. Е.Крылатого, сл. Ю.Энтина, м/ф "Дед Мороз и лето"(слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
51		Пусть всегда будет солнце ** - сл. Л. Ошанин, муз. А.	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

		Островский.(слушание)							
52		Прощание с первым классом - сл.Е.Шварца, муз.Д.Кабалевкого, М.Зива, к/ф "Первоклассница"(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.

## 2 класс

### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Способы контроля	Программно-практические работы, оборудование	Домашнее задание	Тип урока, технология
				личностные	предметные				
1		Вводное занятие. Звуки природы (слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение слушать ,различать звуки природы.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
2		На горе-то калина. Русская народная песня	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Формирование знаний и умений.
3		Звуки по высоте и длительности	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Формирование знаний и умений.

					особенностями.				
4		Каравай. Русская народная песня	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Закрепление знаний и умений.
5		Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песни.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
6		Музыкальные инструменты	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песни.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
7		Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
8		К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песен, которые сочинил народ.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.

9		Как на тоненький ледок. Русская народная песня.	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песен, которые сочинил народ.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
10		С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
11		П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песен, которые сочинил народ.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
12		Новогодняя. Музыка А. Филиппенко	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песен, которые сочинил народ.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
13		Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
14		Рамиресс. Жаворонок	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песен, которые сочинил	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.

					народ.				
15		Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песен, которые сочинил народ.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
16		«Дважды два – четыре»- сл. М.Пляцковского о, муз. В.Шаинского (слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

17		Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
18		Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Формирование знаний и умений.

19		Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.
20		Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
21		Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
22		Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
23		Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.

24		Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
25		Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
26		На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
27		Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

28		Добрый праздник среди зимы. «В лесу родилась ёлочка». (пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
29		Добрый праздник среди зимы. «Маленькой елочки холодно зимой». (пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
30		На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
31		Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.
32		Повторение пройденного материала	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.



33	18.02.21	Попевки, ритмические упражнения..	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
34	24.02.21	Слушание музыки. «Кто добрее всех на свете».	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
35	25.02.21 3.03.21	Песенка друзей (Бременские музыканты) ** (Ничего на свете лучше нету) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
36		Все мы делим пополам. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского (пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
37		Работа над дикцией. «Кто добрее всех на свете», Л.Мельникова	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.

38		Обобщающий урок о дружбе.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.
39		«Ах какая зима!». А.Винницкая. Работа над дикцией и интонацией	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
40		« Снежинки» А.Варламов. Работа над заучиванием текста, дикции	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
41		Край, в котором ты живешь .«Край родной» муз. Д.Кабалевский, сл. А.Пришелец (слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Формирование знаний и умений.
42		Песня Чебурашки ** - сл. Успенского, муз. В.Шаинского - м/ф "Чебурашка"(слушание)	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
43		Чунга-чанга ** - муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина - м/ф	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

		"Катерок"(слушание)			особенностями.				
44		Песня Фунтика (Хорошо бродить по свету) - муз. В.Львовский - серия м/ф "Приключения поросенка Фунтика"(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
45		"Приключения поросенка Фунтика"(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
46		Песенка львенка и черепахи ** - сл. С.Козлова, муз. Г.Гладков -	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
47		Песни героев из мультиков.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.
48		Повторение.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.

49		«Дважды два – четыре»- сл. М.Пляцковского, муз. В.Шаинского (слушание).	1	Интерес к прослушанной музыке.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
50		Обобщающий урок «Музыка вокруг нас»	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
51		Обобщающий урок «Музыка вокруг нас»		Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.

### 3 класс

#### Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Способы контроля	Программно-практические работы, оборудование	Домашнее задание	Тип урока, технология
				личностные	предметные				
<b>I четверть</b>									
1		Вводное занятие. На горе-то калина. Русская народная песня.(пение).	2	Наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Иметь представления о народных музыкальных инструментах, их	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

					звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка)				
2		<p>Каравай. Русская народная песня. (пение)</p> <p>П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». (слушание)</p>	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Формирование знаний и умений.
3		<p>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. (пение)</p>	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Закрепление знаний и умений.
4		Обобщающий урок. Русские народные песни.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песни.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Комбинированный
5		Музыка вечная со мной. «Песня о школе» (пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песни.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
6		<p>Голубой вагон - слова М.Пляцковского, муз. В.Шаинского, м/ф "Старуха Шапокляк"(слушание).</p>	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

7		«Во поле береза стояла».Русская народная песня.(пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песен, которые сочинил народ.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
8		Вводное занятие. Доброта, среди нас. «Если добрый ты» сл. М. Пляцковский, муз. Б.Савельев - м/ф "День рождения Леопольда"(слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
9		Добрый жук (Встаньте, дети, встаньте в круг) - сл. Е.Шварца, муз. А. Спадавекиа (слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Формирование знаний и умений.
10		Обобщающий урок о доброте.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.
11		Частушки Бабок-Ёжек - муз.М.Дунаевского, сл.Ю.Энтина, м/ф "Летучий корабль"(слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

1 2		Частушки-топотушки. Музыка Л.Маковской, слова И.Черницкой.(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
1 3		Песня Снегурочки - сл. В.Луговой, муз. Г. Гладков - к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити»(слушание).	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
1 4		К нам гости пришли. Музыка А.Александрова, слова М.Ивенсен.(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
1 5		Зимний вечер (Зимняя сказка) (Желтый цыпленок) - сл. и муз. С.Крылов(слушание).	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

16		Вводное занятие о дружбе. Всем нужны друзья. (У кормушки поселился воробей) - муз. З. Компанейца, сл. П. Синявского.(слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
17		Когда мои друзья со мной - муз.В. Шаинского, сл.М. Танича.(слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
18		Песенка друзей (Бременские музыканты) (Ничего на свете лучше нету) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
19		Все мы делим пополам. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского (пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
20		Обобщающий урок о дружбе.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.
21		Песенка Мамонтенка - муз. В.Шаинского, сл. Д. Непомнящий - м/ф "Мама для мамонтенка"(слушание).	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.



22		Песенка про папу - муз. Шаинский В.Я., сл. Танич М.(слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
23		Бабушки-старушки - муз. В.Добрынин, сл. С. Осиашвили(пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.

24		Вводное занятие. Ученье свет ,а не ученье тьма. Учат в школе - сл. М.Пляцковского, муз. Шаинский В.Я.(слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
25		Двойка в дневнике ** - муз. Б.Шнапер, сл. Э. Мошковская(слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
26		Песенка про кузнечика ** (В траве сидел кузнечик) - сл.Н.Носова, муз. В.Шаинского - м/ф "Приключения Незнайки"(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.

27		На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. (слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
28		Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. (пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
29		Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. (слушание).	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
30		Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой (слушание).	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
31		«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского.	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

32		«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
33		«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина.	3	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
34		«Последний бой» М.Ножкин. Работа над текстом и дикцией.	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
35		«Идёт солдат по городу» В.Шаинский, М.Танич. Заучивание текста. Работа над дикцией.	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
36		Бескозырка белая. Музыка В.Шаинского, слова З.Александровой (слушание).	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
37		Обобщающий урок о дружбе.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.

4 класс

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Способы контроля	Программно-практические работы, оборудование	Домашнее задание	Тип урока, технология
				личностные	предметные				
<b>I четверть</b>									
1		Вводное занятие. На горе-то калина. Русская народная песня.(пение).	2	Наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Иметь представления о народных музыкальных инструментах, их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка)	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
2		Каравай. Русская народная песня. (пение) П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». (слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Формирование знаний и умений.
3		Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Закрепление знаний и умений.

		(пение)							
4		Обобщающий урок. Русские народные песни.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песни.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Комбинированный
5		Музыка вечная со мной. «Песня о школе» (пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песни.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
6		Голубой вагон - слова М.Пляцковского, муз. В.Шаинского, м/ф "Старуха Шапокляк"(слушание).	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
7		«Во поле береза стояла».Русская народная песня.(пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение слушать и запоминать текст песен, которые сочинил народ.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
8		Вводное занятие. Доброта, среди нас. «Если добрый ты» сл. М. Пляцковский, муз. Б.Савельев - м/ф "День рождения Леопольда"(слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

9		Добрый жук (Встаньте, дети, встаньте в круг) - сл. Е.Шварца, муз. А. Спадавеккиа (слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный центр.		Формировани е знаний и умений.
1 0		Обобщающий урок о доброте.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизац ия знаний и умений.
1 1		Частушки Бабок-Ёжек - муз.М.Дунаевск ого, сл.Ю.Энтина, м/ф "Летучий корабль"(слуша ние)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
1 2		Частушки- топотушки. Музыка Л.Маковской, слова И.Черницкой.(п ение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формировани е знаний и умений.
1 3		Песня Снегурочки - сл. В.Луговой, муз. Г. Гладков - к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити»(слушание ).	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

1 4		К нам гости пришли. Музыка А.Александрова, слова М.Ивенсен.(пен ие)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формировани е знаний и умений.
1 5		Зимний вечер (Зимняя сказка) (Желтый цыпленок) - сл. и муз. С.Крылов(слуша ние).	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочны х средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

16		Вводное занятие о дружбе. Всем нужны друзья. (У кормушки поселился воробей) - муз. З. Компанейца, сл. П. Синявского.(слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
17		Когда мои друзья со мной - муз.В. Шаинского, сл.М. Танича.(слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
18		Песенка друзей (Бременские музыканты) (Ничего на свете лучше нету) - сл.Ю. Энтина, муз. Ген. Гладкова - м/ф "Бременские музыканты"(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
19		Все мы делим пополам. Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского (пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
20		Обобщающий урок о дружбе.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.
21		Песенка Мамонтенка - муз. В.Шаинского, сл. Д. Непомнящий - м/ф "Мама для мамонтенка"(слушание).	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.



22		Песенка про папу - муз. Шаинский В.Я., сл. Танич М.(слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
23		Бабушки-старушки - муз. В.Добрынин, сл. С. Осиашвили(пение).	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.

24		Вводное занятие. Ученье свет ,а не ученье тьма. Учат в школе - сл. М.Пляцковского, муз. Шаинский В.Я.(слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
25		Двойка в дневнике ** - муз. Б.Шнапер, сл. Э. Мошковская(слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
26		Песенка про кузнечика ** (В траве сидел кузнечик) - сл.Н.Носова, муз. В.Шаинского - м/ф "Приключения Незнайки"(пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друга друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.

27		На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. (слушание)	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
28		Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. (пение)	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
29		Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. (слушание).	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
30		Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой (слушание).	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
31		«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского.	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.

32		«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
33		«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина.	3	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Сообщение новых знаний.
34		«Последний бой» М.Ножкин. Работа над текстом и дикцией.	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
35		«Идёт солдат по городу» В.Шаинский, М.Танич. Заучивание текста. Работа над дикцией.	2	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение петь хором, слушая друг друга.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный инструмент фортепиано.		Формирование знаний и умений.
36		Бескозырка белая. Музыка В.Шаинского, слова З.Александровой (слушание).	2	Интерес к прослушанной музыке.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр.		Сообщение новых знаний.
37		Обобщающий урок о дружбе.	1	Расширение представления о музыкальных произведениях.	Умение спокойно слушать музыку, знакомиться с динамическими особенностями.	См. фонд оценочных средств.	Музыкальный центр. Музыкальный инструмент фортепиано.		Обобщение и систематизация знаний и умений.

