

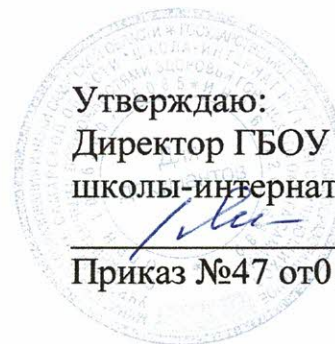
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
"Школа-интернат №71 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара"

Программа рассмотрена
на заседании МО учителей

Протокол № 1
от 24.08. 2023г. Председатель МО

Левина / *Левина*

Проверено:
«01»09.2023 г.
зам. директора по УВР
Чистикова Т.В. Чистикова



Утверждаю:
Директор ГБОУ
школы-интерната №71 г.о. Самара
Межова Н.В. Межова
Приказ №47 от 01.09.2023г.

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык и литература»
в рамках предметной области «Язык и речевая практика»
уровень реализации программы – базовый
10 класс

Составитель:
учитель
первой квалификационной категории,
Римская Ольга Владимировна

Самара, 2023

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для 10 класса составлена на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с частями 6.5, 6.6 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598;
- Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2022, 24 сентября, № 0001202209240008), абзацем шестым подпункта «б» пункта 3 статьи 1 Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона;
- «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2022, 24 сентября, № 0001202209240008) и пунктом 1 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант -1 ГБОУ школы-интерната №71 г.о. Самара.

Цель литературного чтения состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственно воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Особенности организации учебного процесса.

Для реализации основной цели и задач курса чтения применяются следующие **типы уроков**:

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления знаний, умений, навыков;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок повторения;
- урок контроля, оценки и коррекции знаний;
- комбинированный урок;

- нестандартные уроки (урок-сказка, урок-путешествия и др.)

При проведении уроков чтения предполагается использование **следующих методов:**

1. метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);
2. метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
3. метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (самостоятельная работа, диктант);
4. метод исследования (наблюдение, анкетирование);
5. метод изучения продуктов творчества (сочинений, результатов эстетического творчества).

Технологии обучения: здоровьесберегающие, игровые, проблемно – поисковые, личностно-ориентированные, технология дифференцированного обучения, ИКТ (используются элементы технологий).

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение и развитие речи» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по предмету «Чтение и развитие речи» в 10 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 34 часа в год, т.е. 1 час в неделю (34 учебных недели).

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

К личностным учебным результатам относятся:

- осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;
- определение нравственного аспекта в собственном поведении и поведении других людей;
- ориентировка в социальных ролях;
- осознанное отношение к выбору профессии.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;

- участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений одноклассников с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью учителя);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью учителя);
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-и стихотворений;

Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладение элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов; участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагога) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений

Базовые учебные действия

Коммуникативные учебные действия:

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.п.);
- использовать некоторые доступные информационные средства и способы решения коммуникативных задач;
- выявлять проблемы межличностного взаимодействия и осуществлять поиск возможных и доступных способов разрешения конфликта;
- с определенной степенью полноты и точности выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть диалогической и основами монологической форм речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Регулятивные учебные действия:

- постановка задач в различных видах доступной деятельности (учебной, трудовой, бытовой);
- определение достаточного круга действий и их последовательности для достижения поставленных задач;
- осознание необходимости внесения дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения полученного результата с эталоном;
- осуществление самооценки и самоконтроля в деятельности;
- адекватная оценка собственного поведения и поведения окружающих.

Познавательные учебные действия:

- Применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- извлекать под руководством педагога необходимую информацию из различных источников для решения различных видов задач;
- использовать усвоенные способы решения учебных и практических задач в зависимости от конкретных условий;
- использовать готовые алгоритмы деятельности; устанавливать простейшие взаимосвязи и взаимозависимости.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов

Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Работа с текстом. Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью учителя). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью учителя). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случай соответствия и несоответствия).

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.

Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).

Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью учителя) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.

Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев; выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью учителя); выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью учителя). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью учителя).

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью учителя цитатного плана.

Составление различных видов пересказов.

Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью учителя). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Определение эмоционального характера текстов (с помощью учителя).

Нахождение в стихотворных текстах с помощью учителя повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.

Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью учителя). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.

Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из

периодической печати и журналов.

Характеристика детей с умственной отсталостью

Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации. В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности	
				Вариант 1	Дидактическое обеспечение/ ссылка на ресурс
1.		Устное народное творчество. Виды устного народного творчества.	1	Умеют различать виды устного народного творчества.	путешествие в страну «устное народное творчество» - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.		А.С. Пушкин. Лирика поэта.	1	Объясняют понятие романтизм в литературе, найти в стихотворении средства выразительности.	
3.		М.Ю. Лермонтов. Обзор творчества поэта.	1	Выразительно читают стихотворение.	
4.		И.С. Тургенев «Бежин луг».	1	Пересказывают текст, дают характеристику героев.	
5.		И.С. Тургенев «Бежин луг».	1	Пересказывают части текста по плану, дают характеристику образов героев.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7036/start/247282/
6.		И.А. Куприн «Поединок».	1	Пересказывают части текста, читают повесть по ролям.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/train/115786/
7.		И.А. Куприн «Поединок».	1	Пересказывают части текста, читают повесть по ролям.	
8.		Ф.И. Тютчев. Лирика поэта.	1	Определяют основную романтическую линию стихотворения.	

9.		Урок внеклассного чтения.	1	Умеют выразительно читать стихотворения, отвечают на вопросы учителя полным предложением, находят ответы на вопросы в тексте.	
2 четверть					
1		А.А. Фет. Обзор творчества поэта.	1	Выразительно читают стихотворение.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2166/start/
2.		И.А. Бунин «Господин из Сан – Франциско».	1	Определяют характер героя и объясняют двойной жизненный путь главного героя.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2164/start/
3.		И.А. Бунин «Господин из Сан – Франциско».	1	Определяют характер героя и объясняют двойной жизненный путь главного героя.	
4.		А.П. Чехов «Хирургия».	1	Объясняют сатиру рассказа.	
5.		А.П.Чехов «Злоумышленник»	1	Пересказывают текст по плану, читают повесть по ролям.	
6.		Поэзия С..А. Есенина.	1	Читают выразительно, объясняют сравнения, используемые поэтом.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/conspect/12544/
7 .		Поэзия С.А. Есенина.	1	Читают выразительно стихотворения, объясняют сравнения, используемые поэтом.	
8.		Урок внеклассного чтения.	1	Выразительно читают стихотворения наизусть, отвечают правильно на вопросы учителя полным предложением.	
3 четверть					
1.		В.П. Астафьев «Где-то гремит война».	3	Рассказывают о жизни людей в тылу во время ВОВ.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2141/start/
2.		А.Г. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле».	1	Объясняют поступки героев, выразительно читают текст по ролям.	
3.		А.Г. Алексин «Третий в пятом ряду».	1	Объяснить поступки героев. Находят ответы на вопросы в тексте.	
4.		В. М. Шукшин «Микроскоп».	1	Объясняют тягу к знаниям главного героя.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615/start/301322/
5.		В.М. Шукшин «Чудик».	1	Объясняют, почему главного героя можно назвать «не от мира сего».	
6.		В.М. Шукшин «Жатва».	1	Объясняют проявления народного патриотизма в годы ВОВ.	
7.		В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	1	Описывают портрет главного героя.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7162/conspect/254377/

8.		В.С. Высоцкий. Поэзия и музыка о ВОВ.	1	Объясняют проявления патриотизма в произведениях поэта.	
9.		Урок внеклассного чтения.	1	Отвечают на вопросы учителя полным предложением, находят ответы в тексте.	
4 четверть					
1		Б.Л. Васильев. Тема войны в творчестве писателя.	1	Характеризуют образы главных героев произведений писателя.	
2		Б.Л. Васильев. Тема войны в творчестве писателя.	1	Характеризовать образ главных героев произведений писателя.	
3		А. Платонов. Рассказы о войне.	1	Объясняют проявления патриотизма героев рассказов.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2300/main/
4		А. Платонов. Рассказы о войне.	1	Объясняют проявления патриотизма героев рассказов.	
5		А. Платонов. Рассказы о войне.	1	Объясняют проявления патриотизма героев рассказов.	
6		Н.М. Рубцов «Русский огонек»	1	Выразительно читают стихотворение, отвечают на вопросы по тексту.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/main/194259/
7		Н.М. Рубцов «Зимняя песня»	1	Объясняют, почему поэт восхищается зимней ночью, выразительно читают стихотворение.	
8		Урок внеклассного чтения.	1	Отвечают на вопросы учителя, умеют применять ранее полученные знания на уроках	

Система оценки

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Результаты овладения предметом выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

«хорошо» — от 51% до 65% заданий.

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.