



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат № 71  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара».

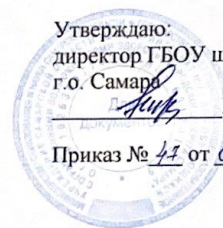
Программа рассмотрена  
на заседании МО  
школы-интерната №71 г.о. Самара  
Протокол № 1 от 10.08. 2023 г.

Проверено:  
«30» 08. 2023  
зам. директора по УВР  
 Т.В. Чистикова.

Утверждаю:  
директор ГБОУ школы-интерната №71  
г.о. Самара

 Н.В.Межова

Приказ № 49 от 01.09.23 г.



Рабочая программа  
Предмет: Изобразительное искусство  
уровень реализации образовательной программы – базовый  
для 1доп. класса  
на 2023-2024 учебный год.

Составитель рабочей программы:  
Учитель начальных классов  
А.В. Савенкова

Самара, 2023

## Пояснительная записка

### Правовой статус

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

### Адресат программы

Рабочая программа рассчитана на контингент учащихся с легкой степенью умственной отсталостью, обучающихся в 1 дополнительном классе ГБОУ школы- интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 71 г.о.Самара.

### Общая характеристика предмета

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство». При изучении предмета «Изобразительное искусство» в 1 дополнительном классе реализуется опора готовности к участию в совместных мероприятиях: получении положительных впечатлений от взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности; учитывается уровень возрастных и познавательных возможностей детей с нарушением интеллекта.

### Место предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана ГБОУ школы-интерната № 71 г.о.Самара. На предмет «Изобразительное искусство» отведено по 2 часа в неделю для 1 дополнительного класса, что составляет 66 часов за учебный год (33 учебные недели).

**Целью** изучения предмета является формирование навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач. Развитие художественного вкуса: умение отличать красивое от некрасивого, понимание красоты как ценности, воспитание потребности в художественном творчестве.

### Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

## **Планируемые образовательные результаты**

### Личностные

- положительно относится и проявляет интерес к изобразительной деятельности;
- понимает красоты в окружающей действительности или дает эмоциональную реакцию на «красиво» или «некрасиво»;
- умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности: «нравится» / «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- овладевает навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявляет доброжелательность, эмоциональную отзывчивость к другим людям.

## Предметные

### *Минимальный уровень:*

- знает названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знает элементарных правил передачи формы предмета и др.;
- пользуется материалами для рисования, аппликации, лепки;
- организация рабочего места под руководством учителя;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рисование по образцу. применение приемов работы карандашом,
- закрашивает рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
- различает и называет цвета;
- узнаёт и показывает основные геометрические фигуры и тела;
- ориентируется в пространстве листа; размещении изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно подбирает цвета изображаемого объекта,
- узнает и различает в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

### *Достаточный уровень:*

- знает выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур»,
- закрашивает рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось):
- различает и называет цвета;
- узнаёт и показывает основные геометрические фигуры и тела;
- ориентируется в пространстве листа;
- оценивает свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

## Личностные БУД

- положительно относится к занятиям предметно-практической деятельностью;
- принимает внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе;
- соблюдает гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;

## Познавательные БУД

- отвечает на простые вопросы учителя, находит нужную информацию в учебнике;
- определяет тему;

## Коммуникативные БУД:

- участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;

- отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу;
- слушает и понимает речь других.

#### Регулятивные БУД:

- принимает учебную задачу;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией;
- учиться готовить рабочее место и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### **Содержание учебного материала**

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 дополнительного класса представлено в 5 разделах, отражающих направления освоения курса: «Подготовительный период», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

В 1 дополнительном классе основополагающим разделом является «Подготовительный период».

Подготовительный период обучения предполагает пропедевтическую и коррекционную работу, направленную на формирование познавательной деятельности и навыков работы с художественными материалами. В ходе выполнения практических видов деятельности обучающиеся 1 дополнительного класса получают первоначальные представления о человеке и изобразительном искусстве, уроке изобразительного искусства, правилах поведения и работы на уроках изобразительного искусства, правилах организации рабочего места, материалах и инструментах, используемых в процессе изобразительной деятельности, и правила их хранения.

<b>Общее количество часов</b>	66 ч
<b>РАЗДЕЛЫ</b>	
<b>Подготовительный период обучения.</b> Формирование организационных умений. Знакомство с геометрическими фигурами. Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой). Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	15 ч.
<b>Обучение композиционной деятельности.</b> Расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях. Рисование на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине.	16 ч.
<b>Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</b> Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «узор», «орнамент». Разнообразие форм предметного мира. Передача пропорций предметов. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный,	14 ч.
<b>Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.</b> Понятия: «цвет», «спектр», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д. Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.	15 ч.
<b>Обучение восприятию произведений искусства.</b> Примерные беседы: «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров». «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн. «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур) «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»	6 ч.

### **Направления работы**

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):**

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;

- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

Приемы работы красками:

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

Обучение по предмету «Изобразительное искусство» в 1 дополнительном классе специальной (коррекционной) школы для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости предполагает соблюдение основных принципов общей дидактики и коррекционной педагогики:

- Принцип научности и доступности обучения.
- Принцип сознательности и активности обучающихся.
- Принцип наглядности.
- Принцип связи обучения с всесторонним развитием личности обучающихся.
- Тематический принцип планирования учебного материала.

Для достижения планируемых результатов учителя используют дидактические средства: визуальные (зрительные), к которым относятся оригинальные предметы или их разнообразные эквиваленты, муляжи, предметные картинки, сюжетные картины, модели подвижные и неподвижные, цветные и черно-белые, схемы.

**Методы и приемы работы:** словесные – рассказ, объяснение, беседа, звукозапись; наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр, использование технических средств обучения, *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; экскурсии; практические – упражнения.

Используются **специальные методы коррекционно – развивающего обучения (По Е.Д. Худенко):**

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- включение в уроки современных реалий;
- развёрнутая словесная оценка;
- призы, поощрения.

Ведущей **образовательной технологией** является игровая, а также возможно применение и проектные технологии, информационно – коммуникативные технологии, здоровьесберегающие; технологии разноуровневого и дифференцированного подхода, приёмы рефлексивных технологий.



Основными **видами деятельности** учащихся на уроках «Изобразительного искусств» в 1 дополнительном классе являются использование игр и игровых моментов, бытовых и трудовых ситуаций, художественного и технического творчества, а так же правильность и последовательность выполнения действий.

В процессе обучения изобразительному искусству осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

### Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Способы контроля	Программно-практические работы, оборудование	Тип урока, технология
				предметные	личностные			
1.		Вводное занятие. Осень золотая наступает. Знакомство с акварельными красками.	1	Рисует на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).	Осознает позицию школьника. Следует инструкции учителя.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
2.		Прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. «Заборчик, дождик идёт».	1	Рисует на одном листе предметы разной формы величины и окраски (после наблюдения и показа учителем).	Осознает позицию школьника. Следует инструкции учителя.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
3.		Прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. «Заборчик, дождик идёт».	1	Умеет правильно держать кисть, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
4.		Рисуем дугооб-	1	Умеет рисовать забор,	Развивает навыки	См.	Рисование прямых	Комбинированный

		разные линии. «Кораблик плывёт».		столбы; длинные, короткие капли дождя.	работы с красками, цветом, Развивает мелкую моторику	фонд оценочных средств.	линий: вертикальных, горизонтальных, наклонных.	урок.
5.		Предметы разные по форме, величине, размерам. «Облака, флажок, бусы».	1	Умеет правильно держать кисть, проводить линии в нужном направлении.	Развивает наблюдательность и изучает природные формы. Выявление уровня развития художественных способностей.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
6.		Рисование замкнутых линий.	1	Умеет рисовать предметы разной формы и величины, правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
7.		Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	Умеет рисовать предметы разной формы и величины, правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
8.		Простые формы предметов. Рисование.	1	Умеет рисовать предметы разной формы и величины, правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
9.		Сложные формы предметов. Рисование.	1	Умеет рисовать предметы разной формы и величины, правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
10.		Линия. Точка.	1	Умеет правильно	Развивает мелкую	См.	Предметные кар-	Комбинированный

		Пятно. Рисование		держат карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	фонд оценочных средств.	тинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	урок.
11.		Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	Умеет правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
12.		Изображаем лист сирени. Рисование. Беседа о временах года	1	Умеет рисовать разноцветные клубки ниток, воздушные шары, правильно держать карандаш.	Умеет отвечать на вопросы полным предложением, проявляет положительного отношения к урокам изобразительного искусства.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
13.		Обводка по трафарету. Матрешка.	1	Умеет рисовать геометрические формы: круг, овал. Умеет работать по трафарету.	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
14.		Обводим по трафарету. Неваляшка.	1	Развивает художественные навыки при создании рисунка на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном.	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
15.		Рисование дугообразных линий. Воздушные шары.	1	Умеет правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры. Трафареты для работы.	Комбинированный урок.
16.		Рисование предметов	1	Умеет рисовать геометрические формы:	Развивает мелкую моторику, ориентируется	См. фонд	Предметные картинки, образец ра-	Комбинированный урок.

		круглой, овальной формы. Яблоко, огурец, арбуз.		круг, овал. Умеет работать по трафарету.	на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	оценочных средств.	боты, плакат для развивающей игры.	
17.		Рисование квадрата и треугольника по опорным точкам	1	Умеет рисовать геометрические фигуры по опорным точкам.	Умеет нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
18		Рисование квадрата и треугольника по опорным точкам	1	Умеет рисовать геометрические фигуры по опорным точкам.	Умеет нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
19		Рисование по опорным точкам знакомых предметов. Дом.	1	Умеет рисовать дом по опорным точкам. Умеет правильно держать карандаш	Умеет нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
20		Декоративное рисование. Узор в полосе, состоящий из геометрических форм.	1	Формирует графические представления	Умеет нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
21		Декоративное рисование. Узор в полосе. Закладка для книг.	1	Развивает концентрацию внимания Развивает восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Умеет нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
22		Предметы разные по форме и величине. Яблоко, вишня.	1	Умеет рисовать предметы разные по форме и величины. Развивает восприятия цвета, формы, мелкой моторики	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги, проявляет трудолюбие.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.

23		Предметы разные по форме и величине. Шар, мяч.	1	Умеет рисовать предметы разные по форме и величины. Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Развивает мелкую моторику, ориентации на плоскости листа бумаги, проявление трудолюбия.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
24		Рисование на тему. Шарики летят.	1	Умение рисовать предметы разные по форме и величины.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
25		Рисование по трафарету: Рыбки в аквариуме.	1	Умение правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры. Трафареты для работы.	Комбинированный урок.
26		Рисование по трафарету: Рыбки в аквариуме.	1	Умение правильно держать карандаш, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Развитие мелкой моторики, ориентации на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры. Трафареты для работы.	Комбинированный урок.
27		Флажки на веревке для елки.	1	Умение рисовать предметы разные по форме и величины.	Развитие мелкой моторики, ориентируется на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
28		Узор в полосе. Ветка ели.	1	Развивает пространственную ориентацию. Формирует графические представления	Умеет отвечать на отдельные вопросы. Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.

29		Узор в полосе. Ветка ели.	1	Развивает пространственную ориентацию. Формирует графические представления	Умеет отвечать на отдельные вопросы. Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
30		Рисование простых елочных украшений	1	Развивает пространственную ориентацию . Формирует графические представления	Умеет слушать учителя Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
31		Рисование на тему «Снеговик». Беседа о красоте зимней природы.	1	Рисует круги разных по размеру. Умеет правильно держать кисть, закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Умеет слушать учителя Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
32		Рисование новогодней елки.	1	Рисует треугольники разных по размеру. Умеет правильно держать карандаш , закрашивать рисунок, соблюдая контур.	Умеет слушать учителя Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
33		Рисование с натуры шарфа и вязаной шапочки	1	Развивает наглядно-образное мышление	Умеет сравнивать. Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.

34		Рисование на тему. Красота зимней природы.	1	Рисует волнистые линии и круги разные по размеру	Умеет слушать учителя. Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
35		Рисование предметов из нескольких частей. Бусы.	1	Умеет рисовать предметы разные по форме и величины.	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
36		Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам	1	Развивает восприятие формы	Слушает объяснения учителя, ответы товарищей. Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
37		Рисование с натуры. Игрушка светофор.	1	Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики.	Умеет отвечать на отдельные вопросы.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
38		Рисование с натуры. Воздушные шары.	1	Развивает концентрацию внимания, восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	Умеет слушать объяснение учителя, ответы товарищей.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
39		Закладка для книг из геометрического орнамента по опорным точкам. Беседа на тему «Дымковские узоры»	1	Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Умеет слушать объяснение учителя.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.

40		Рисунок к сказке «Колобок» («Колобок катится по дорожке»). Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве».	1	Передает в рисунке простого момента из сказки. Развивает восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	Умеет узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
41		Рисунок к сказке «Колобок» («Колобок лежит на окошке»). Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве».	1	Передает в рисунке простого момента из сказки. Развивает восприятия цвета, формы, мелкой моторики.	Умеет узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
42		Декоративное рисование. Узор в круге.	1	Развивает пространственную ориентацию. Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
43		Декоративное рисование. Узор в круге.	1	Развивает пространственную ориентацию. Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Развивает мелкую моторику, ориентируется на плоскости листа бумаги.	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
44		Рисование с натуры праздничного флажка.		Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Рисует по представлению; узнаёт в иллюстрациях изображения предметов и животных; Умеет передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливает ее сходство с оригина-	См. фонд оценочных средств.	Предметные карточки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.



					лом. Умеет размещать элементы рисунка на листе бумаги			
44		Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки).	1	Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики	Рисует по представлению; узнаёт в иллюстрациях изображения предметов и животных; Умеет передавать в рисунке основную форму предмета, устанавливает ее сходство с оригиналом. Умеет размещать элементы рисунка на листе бумаги	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
46		Рисование с натуры: Твои игрушки.	1	Дает начальные представления о видах современного декоративно-прикладного искусства. Развивает творческие способности детей.	Рисует игрушку по образцу.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
47		Рисование узора для открытки к 8 Марта.	1	Развивает пространственную ориентацию Формирует графические представления.	Умеет нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
48		Рисование узора для открытки к 8 Марта.	1	Развивает пространственную ориентацию Формирует графические представления.	Умеет нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.

49		Рисование с натуры. Башня из элементов строительного материала.	1	Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики. Составляет предмет из геометрических фигур.	Умеет слушать объяснение учителя, ответы товарищей.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
50		Рисование по замыслу. Что бывает круглым?	1	Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики. Передает в рисунке основной формы предметов.	Умеет нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
51		Рисование по замыслу. Что бывает квадратным?	1	Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики. Передает в рисунке основной формы предметов.	Умеет нацелить себя на выполнение поставленной задачи.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
52		Весна пришла. Яркое солнце. Рисование по рассказу.	1	Развивает сенсорное восприятие.	Умеет анализировать	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
53		Рисование на свободную тему.						
54		Весна. Почки на деревьях.	1	Выполняет работы по образцу, предложенному учителем. Знает понятия «справа», «слева», «над», «под», что такое композиция рисунка. Развивает	Умеет слушать объяснение учителя, ответы товарищей.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.

				навыки работы с красками (гуашь), цветом. Развивает наблюдательность.				
55		Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей.	1	Рисует по описанию. Построение рисунка. Выбیرет необходимые палитры красок.	Умеет слушать объяснение учителя, ответы товарищей.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
56		Рисование на тему. «Я ракету нарисую»	1	Оформляет открытку.	Умеет слушать учителя. Умеет рисовать с натуры заданный предмет	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
57		Декоративное рисование. Узор в полосе из листочков и цветов.	1	Развивает сенсорное восприятие .	Умеет анализировать. Умеет рисовать с натуры заданный предмет	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
58		Рисование с натуры. Цветок. Ветка акации с листьями.	1	Формирует графические представления	Умеет слушать учителя. Умеет рисовать с натуры заданный предмет.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
59		Рисование дымковской игрушки. Жар-птица.	1	Формирует графические представления	Умеет слушать учителя.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
60		Рисование с натуры. Флажок.	1	Развивает концентрацию внимания, мелкой моторики.	Умеет слушать учителя.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.

61		Декоративное рисование. Узор в полосе из треугольников.	1	Формирует графические представления	Умеет анализировать	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
62		Рисование с натуры. Геометрические фигуры	1	Формирует графические представления	Умеет анализировать	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
63		День победы. Праздничный салют.	1	Рисует праздничный салют	Различает цвета, рисует линии и предметы разной формы	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
64		Грибы на пеньке. Рисование с натуры.	1	Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики.	Умеет объяснять, оказывать помощь, принимать помощь товарища.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
65		Ведерко.Мяч	1	Развивает восприятие цвета, формы, мелкой моторики.	Умеет объяснять, оказывать помощь, принимать помощь товарища.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.
66		Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.) Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование	1	Отбирает объекты изображения. Расположение объектов на листе. Правильно ориентируется на плоскости листа бумаги. Передает на рисунке сравнительные размеры. Знает понятие двух плоскостей: горизонталь-	Умеет объяснять, оказывать помощь, принимать помощь товарища.	См. фонд оценочных средств.	Предметные картинки, образец работы, плакат для развивающей игры.	Комбинированный урок.

				ная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развивает пространственные представления. Знает понятия «наверху», «внизу».				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

### **Учебно-методическое обеспечение:**

#### **Литература**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) № 1599 от 19.12.2014 г. (вариант 1).
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) № 4/15 от 22.12.2015 г.
3. Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с УО. Вариант 1. – М., Просвещение, 2018. -178 с.
4. Л.А.Метиева, Э.Я.Уварова. «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии». Сборник игр и игровых упражнений. Москва: «Книголюб», 2008 год.
5. Т.В.Баташева. «Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук». Ярославль: «Академия развития», 1998 год.

#### **Печатные пособия**

1. Иллюстрации к детским книгам и сказкам.
2. Иллюстраций картин С. Григорьева, Н. Жукова, Л. Кербель, А. Куинджи, И. Левитана, А. Пахомова, В. Поленова, А. Саврасова, А. Пластова, В. Сигорского, К. Юона, Т. Яблонской и др.
3. Иллюстрации изделий мастеров декоративно-прикладного искусства: «Золотая хохлома», «Дымковские узоры», «Городецкая роспись», «Гжель», «Полхов-майданская роспись», «Богородская игрушка», вышивка, кружево, резьба по дереву, керамика.