


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
«Школа-интернат № 71 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара».

Программа рассмотрена
на заседании МО
школы-интерната №71 г.о. Самара
Протокол № 1 от 10.08. 2023 г.

Проверено:
« 01 » 09.2023
зам. директора по УВР
 Т.В. Чистикова.

Утверждаю:
директор ГБОУ школы-интерната №71
г.о. Самара

 Н.В.Межова

Приказ № 47 от 01.09.2023 г.



**Рабочая программа
курса «Ритмика»
в рамках коррекционно-развивающей области
уровень реализации программы – базовый
для 1доп. – 4 класса
на 2023-2024 учебный год.**

Составитель рабочей программы:
врач-педиатр
Е.Б. Савина

Самара, 2023

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа курса «Ритмика» коррекционно-развивающей области для **1 дополнительного- 4 классов составлена на основе** Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), **в соответствии** с частями 6.5, 6.6 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2022, 24 сентября, № 0001202209240008), абзацем шестым подпункта «б» пункта 3 статьи 1 Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона; «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (Официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2022, 24 сентября, № 0001202209240008) и пунктом 1 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884;

Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант -1 ГБОУ школы-интерната №71 г.о.Самара.

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Общая характеристика курса **коррекционно-развивающей области «Ритмика»**

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

1. Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
2. Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
3. Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
4. Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
5. Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
6. Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
7. Развивать координацию движений.
8. Развивать умение слушать музыку.
9. Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
10. Развивать творческие способности личности.
11. Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

развитие мелкой моторики и пальцев рук;

развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи:

развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Место коррекционно-развивающего курса «Ритмика»:

в соответствии с учебным планом ГБОУ школы-интерната № 71 г.о. Самара на 2023-2024 учебный год курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» реализуется с 1 дополнительного по 4 класс.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

- В 1д-1 классе на 33 часа, 1 час в неделю;
- В 2-4 классе на 34 часа, 1 час в неделю.

Рабочая программа рассчитана на контингент учащихся с легкой степенью умственной отсталости, обучающихся в 1д - 4 классах специальной (коррекционной) школы для детей с интеллектуальными нарушениями. Программа направлена на социальную адаптацию и развитие двигательной активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в процессе восприятия музыки средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ожидаемые образовательные результаты реализации программы коррекционно-развивающего курса «Ритмика»:

Программа обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: **личностных и предметных**.

Личностные и предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Личностные результаты:

- осознает себя как ученика; человека, ориентированного на здоровый образ жизни;
- положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- готов к безопасному поведению во время занятий.

Формирование планируемых **предметных образовательных результатов** возможно на двух уровнях: минимальном и достаточном.

1дополнительный класс

Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

1 класс

Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Достаточный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

2 класс

Минимальный уровень:

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

3 класс

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

4 класс

Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа)

Личностные:

- проявление положительного отношения к взаимодействию со сверстниками,
- отклик в доступной форме на знакомые ситуации коммуникации,
- активная демонстрация усвоенных вербальных и невербальных средств взаимодействия (приветствия, просьбы, соучастия и др.).

Предметные:

- эмоционально - положительно реагирование на коммуникативные ситуации;
- активное реагирование на игры и элементарные задания, проявление эмоционально-двигательной активности и самостоятельных действий.

Базовые учебные действия:

Личностные базовые учебные действия:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- любовь к родине, к русской народной музыке;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- мотивация к разным видам музыкальной деятельности;
- основа для формирования ЗОЖ, организация культурного досуга.

Регулятивные базовые учебные действия:

- выполнять задания, оценивать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение;
- формирование волевых усилий;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых;
- принимать участие в музыкальных инсценировках.

Познавательные базовые учебные действия:

- воспринимать музыку, выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- расширить свои представления о жанре и характере музыки;
- выявлять настроения и чувства, выражаемые в музыке;
- эмоциональное сопереживание музыке.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- высказывать свое мнение о музыке (монолог, диалог);
- задавать вопросы;
- эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- проявлять творческую активность в процессе хорового пения, коллективной творческой деятельности.

Занятия по «Ритмике» в 1доп.-4 классах для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости предполагает соблюдение основных **принципов коррекционной педагогики.**

- Принцип *приоритетности интересов* обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
- Принцип *системности* - обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
- Принцип *непрерывности* обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.
- Принцип *вариативности* предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
- Принцип *единства психолого-педагогических и медицинских средств*, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.
- Принцип *сотрудничества с семьей* основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Для достижения планируемых результатов учителя используют **дидактические средства**: визуальные (зрительные), к которым относятся оригинальные предметы, предметные картинки, сюжетные картины и т. д.; аудиальные (слуховые), включающие магнитофоны, музыкальные инструменты и т.п., и аудиовизуальные (зрительно-слуховые) - звуковое кино, телевидение, компьютеры и т. д.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие **формы и методы работы**:

- занятия индивидуальные и групповые,
- игры, упражнения, этюды,
- психокоррекционные методики и технологии,
- беседы с учащимися,
- организация деятельности (игра, танцевальные упражнения, упражнения с детскими музыкальными инструментами и др.).

Ведущей образовательной технологией является здоровьесберегающие и психокоррекционные технологии, а также применение *игровой технологии* на всех этапах урока.

Критерии и нормы оценки знаний и умений.

Итоговой оценкой результатов программы коррекционно-развивающего курса «Ритмика» обучающихся с умственной отсталостью является запись в журнале *«зачет / незачет»* по итогам четвертей и учебного года.

«Зачет» получает ученик, если он владеет программным материалом в объеме 50-100% содержания (правильный полный ответ, правильный, но не совсем точный ответ, правильный, но неполный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

«Незачет» получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знания, понимания и глубина усвоения программного материала, обучающегося составляет менее 50% содержания (неполный ответ).

Виды контроля:

текущий – контроль в процессе изучения раздела.

итоговый – контроль в конце четверти, года.

Форма итогового контроля:

- урок – концерт.

Оценка по «Ритмике» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающихся, интенсивность формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Поводом для отрицательной оценки действий обучающихся не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкально-ритмическим занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность танцевальных движений, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность обучающихся. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется *развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.*

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т.д. – *развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.*

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у обучающихся подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у обучающихся с ОВЗ часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у обучающихся, расширяет их знания, *развивает слуховое восприятие.*

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, обучающиеся приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо общаться друг с другом.

Рабочая программа по ритмике состоит из следующих разделов:

1. *Упражнения на ориентировку в пространстве*
2. *Ритмико-гимнастические упражнения*
3. *Упражнения с детскими музыкальными инструментами*
4. *Игры под музыку*
5. *Танцевальные упражнения*

В каждом разделе изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть обучающиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

1. Раздел «Упражнения на ориентировку в пространстве»

Содержание этого раздела составляют упражнения, помогающие обучающимся ориентироваться в пространстве.

Правильное исходное положение.

Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием правой ноги вперед и с оттягиванием носка.

Построение в круг из шеренги, цепочки.

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

2. Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения»

Основное содержание этого раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

Также в раздел входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений – научить обучающихся согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

2.1. Общеразвивающие упражнения.

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.

Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).

Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть предметы перед собой и сбоку).

Приседание с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).

Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы.

Упражнения на выработку осанки.

2.2. Упражнения на координацию движений.

Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз).

Одновременные движения правой руки вверх, левой в сторону; правой руки вперед, левой вверх.

Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой, правой ноги в сторону, левой руки в сторону и т.д.

Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

2.3. Упражнения на расслабление мышц

Подняв руки в сторону и слегка наклонившись вперед, по сигналу уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.

Свободное круговое движение рук.

Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

3. Раздел «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Движение кистей рук в разных направлениях.

Поочередное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке.

Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих.

Выделение пальцев рук.

Отстукивание простых ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет с проговариванием стихов, попевок и без них.

4. Раздел «Игры под музыку»

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить обучающихся создавать музыкально-двигательный образ.

После того как обучающиеся научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен, а в дальнейшем и хорошо известных сказок.

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).

Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое подпрыгивание – тяжелым и т.д.).

Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах (повадки зверей и птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.

Музыкальные игры с предметами.

Игры с пением или речевым сопровождением.

5.Раздел «Танцевальные упражнения»

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями, а также с основными движениями этих танцев.

Знакомство с танцевальными движениями.

Бодрый, спокойный, топаящий шаг.

Бег легкий, на полупальцах.

Подпрыгивание на двух ногах.

Прямой галоп.

Маховые движения рук.

Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.

Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

6.Повторительно-обобщающее занятие. (1ч.)

Проводится в форме урока – концерта, где обобщается пройденный материал с включением разученного танца.

Содержание программного материала по периодам обучения:

Класс/ Разделы.				
1 дополнительный класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.Упражнения на ориентировку в пространстве. (4 ч.)				
1. Правила поведения на уроках ритмики. Техника безопасности. Ходьба и бег. 2. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. 3. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1. Правила поведения на уроках ритмики. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба по разметке зала с четкими поворотами в углах. 2. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в	1. Техника безопасности на уроках ритмики. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, на носках, широким и мелким шагом, на пятках. 2. Построение в колонны по три.	1. Техника безопасности на уроках ритмики. 2. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. 3. Упражнения с предметами: использование лент, обручей, скакалок. 4. Музыкальная игра «Угадай-ка».	1. Техника безопасности на уроках ритмики. Перестроение. 2. Ходьба по центру зала. Перестроение колонн в несколько кругов, сужение и расширение их, умение намечать диагональные линии из угла в угол. 3. Упражнения с предметами: использование скакалок, лент, обручей. 4. Музыкальная игра «Угадай чей голосок».

<p>4. Разучивание игры – танца «Каравай»</p>	<p>колонну по одному. 3. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: оббегать их, собирать. 4. Разучивание игры-танца «Огородный хоровод».</p>	<p>Перестроение из одного круга в два отдельных маленьких круга. 3. Выполнение движений с предметами: собирать, передавать друг другу, переключивать с места на место. 4. Разучивание игры-танца «У медведя во бору».</p>		
<p>2.1. Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. (5 ч)</p>				
<p>5. Упражнения на выработку осанки. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, круговые движения плечами («паровозики»). 6. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). 7. Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). 8. Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).</p>	<p>5. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. 6. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). 7. Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. 8. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. 9. Резкое поднятие согнутых в колени ног,</p>	<p>5. Наклоны, повороты и круговые движения туловища. 6. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). 7. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. 8. Поднимание на</p>	<p>5. Наклоны, повороты и круговые движения головы и туловища. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. 6. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. 7. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. 8. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. 9. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе.</p>	<p>5. Наклоны, повороты и круговые движения головы и туловища. 6. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. 7. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. 8. Круговые движения туловища. 9. Всевозможные сочетания движений ног.</p>

<p>9.Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны.</p>	<p>как при маршировке.</p>	<p>носах и полуприседание. 9.Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.</p>		
<p>2.2.Р итмико-гимнастические упражнения на координацию движений. (5 ч)</p>				
<p>10.Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. 11. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. 12. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно. 13.Изучение позиций рук: провожать движение руки головой, взглядом. 14. Отстукивание, прохлопывание,</p>	<p>10.Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). 11.Перекрестные движения ритмично, под музыку: отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу и т. д. 12. Перекрестные движения ритмично, под музыку: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д. 13. Выполнение</p>	<p>10.Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. 11.Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. 12.Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). 13.Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром</p>	<p>10.Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей ритмично, под музыку. 11.Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. 12.Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. 13.Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов. 14.Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков с предметами (погремушками, бубном, барабаном).</p>	<p>10.Разнообразные сочетания одновременных движений ритмично, под музыку. 11. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, 12. Выполнение упражнений под музыку с резкой сменой темпа движений. 13.Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков с использованием поворотов. 14.Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков с использованием скакалок, лент.</p>

<p>протопывание простых ритмических рисунков.</p>	<p>движений в заданном темпе и после остановки музыки. 14. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.</p>	<p>темпе с музыкальным сопровождением (под бубен). 14.Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.</p>		
2.3. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. (5 ч)				
<p>15.Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз. 16. Быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация встряхивания воды с пальцев). 17. Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. 18. Свободное круговое движение рук. 19. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).</p>	<p>15.Свободное падение рук с исходного положения в стороны. 16. Свободное падение рук с исходного положения перед собой. 17. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. 18. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). 19. Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p>	<p>15. Напряжение мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение (руки как бы ложатся на мягкую подушку). 16.Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус,быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). 17.Перенесение тяжести тела с ноги на ногу. 18. Перенесение тяжести тела из стороны в сторону. 19. Простые танцевальные движения под музыку.</p>	<p>15.Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). 16.С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). 17. Постепенное опускание головы, корпуса, рук (имитация увядающего цветка). 18. Простые танцевальные движения под музыку, постепенно замедляя темп. 19.Произвольные движения всем телом под ритмичную музыку с одновременным поворотом тела вокруг своей оси.</p>	<p>15. Напряжение мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение (руки как бы ложатся на мягкую подушку). 16.С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация восхода солнца). 17. Постепенное опускание головы, корпуса, рук (имитация захода солнца). 18. Простые танцевальные движения под музыку, постепенно увеличивая темп. 19.Произвольные движения всем телом под ритмичную музыку с одновременным поворотом тела вокруг своей оси постепенно увеличивая темп.</p>
3.Упражнения с детскими музыкальными инструментами. (4 ч.)				

<p>20. Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.</p> <p>21. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Выделение пальцев рук.</p> <p>22. Отведение и соединение пальцев одной руки и обеих.</p> <p>23. Отстукивание простых ритмических рисунков на бубне под счет учителя с проговариванием стихов, припевок и без них.</p>	<p>20. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>21. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>22. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане палочкой под счет учителя и с проговариванием стихов.</p> <p>23. Исполнение несложных ритмических рисунков барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p>	<p>20. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание.</p> <p>21. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.</p> <p>22. Разучивание несложных мелодий на барабане и бубне с проговариванием стихов.</p> <p>23. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.</p>	<p>20. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак) в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением.</p> <p>21. Упражнения в определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>22. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни</p> <p>23. Выполнение несложных упражнений, песен на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>20. Круговые движения руками в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением.</p> <p>21. Упражнения в определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>22. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни</p> <p>23. Выполнение несложных упражнений, песен на детских музыкальных инструментах.</p>
4.Игры под музыку. (5 ч)				
<p>24. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером</p>	<p>24. Выполнение движений в соответствии с разнообразным</p>	<p>24. Исполнение движений (пружинное, плавное, спокойнее, с размахом), применяя</p>	<p>24. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых</p>	<p>24. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и</p>

<p>музыки, динамикой (громко, тихо). 25. Изменение направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег стремительный) 26. Выполнение имитационных упражнений и игр, (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). 27. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. 28. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.</p>	<p>характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), 25. Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. 26. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. 27. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. 28. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.</p>	<p>для этого известные элементы движений и танца. 25. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. 26. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. 27. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. 28. Инсценировка песни «В траве сидел кузнечик».</p>	<p>и динамических изменений в музыке. 25. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. 26. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. 27. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. 28. Инсценировка музыкальной сказки «Колобок».</p>	<p>динамических изменений в музыке. 25. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз. 26. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. 27. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. 28. Инсценировка музыкальной сказки «Тремok».</p>
5. Танцевальные упражнения. (5 ч)				
<p>29. Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Прямой галоп. Маховые движения рук. 30. Притопы одной ногой и поочередно,</p>	<p>29. Повторение элементов танца по программе для 1 дополнительном класса. 30. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.</p>	<p>29. Повторение элементов танца по программе 1 класса. 30. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.</p>	<p>29. Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 2 классе. 30. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. 31. Поскоки с продвижением</p>	<p>29. Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. 30. Хороводный шаг. 31. Движения с продвижением назад (спиной). Мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. 32. Упражнения на различение</p>

<p>выставление ноги с носка на пятку. 31. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. 32. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком).</p>	<p>Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. 31. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. 32. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг.</p>	<p>31. Движения парами: боковой галоп, пскоки. 32. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полу присядка на месте и с продвижением. 33. Основные движения народных танцев. Пляска «Чеботуха». Русская народная мелодия</p>	<p>назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. 32. Упражнения на различение элементов народных танцев. 33. Разучивание народного танца Кадриль. Русская народная мелодия. .</p>	<p>элементов народных танцев. 33. Разучивание народного танца «Русская хороводная пляска». Русская народная мелодия.</p>
6. Повторительно-обобщающее занятие. (1ч.)				
<p>33. Урок – смотр знаний: «Пальчики и ручки».</p>	<p>33. Урок – смотр знаний: «Русская хороводная пляска».</p>	<p>34. Урок – смотр знаний: Пляска «Чеботуха».</p>	<p>34. Урок – смотр знаний: «Кадриль».</p>	<p>34. Урок – смотр знаний: «Русская хороводная пляска».</p>
33 ч.	33 ч.	34 ч.	34 ч.	34ч

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- учебный кабинет, актовый зал;
- магнитофон;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека; диски DVD, диски DVD – караоке
- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки; ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон; погремушки; треугольник;
- театральные реквизит (костюмы, декорации, платочки, флажки и пр.);
- наглядные демонстрационные пособия;
- коврики для выполнения упражнений;
- спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.)

Учебно-методическое обеспечение

1. ФГОС от 19.12.2014 г.
2. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г.,
3. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Зяткина, Л. В. Стрепетова М.: «Глобус», 2009г.
4. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ЛАДА, 2006. – 224 с.
5. Андреева М., Шукшина З. Первые шаги в музыке. – М., 1993
6. Артёмова Л.В. Театрализованные игры школьников. – М., 1991.
7. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, 1999.
8. Бырченко Т. С песенкой по лесенке. Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1991.
9. Касицина М. Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.: Изд-во «Гном» и Д, 2007
10. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией доктора педагогических наук, профессора В.В.Воронковой, – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014г. Автор программы «Ритмика» А.А. Айдарбекова.
11. Фирилева Ж.Е. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. – Санкт-Петербург: «Детство-пресс», 2000.
12. Фиш Э., Руднева С. Музыкальное движение. – Санкт-Петербург: Издательский центр «Гуманитарная Академия», 2000.
13. Школа танцев для детей. Под ред. Савчук О. – Санкт-Петербург: «Ленинградское издательство», 2010.

Интернет ресурсы

<http://piruet.info>
<http://www.monlo.ru/time2>
www.psychlib.ru
www.horeograf.com
www.balletmusic.ru
<http://pedagogic.ru>
<http://spo.1september.ru>
<http://www.fizkultura-vsem.ru>

Календарно-тематическое планирование по ритмике в 1 дополнительного классе.

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Программно-практические работы, оборудование	Тип урока, технология
				личностные	предметные		
1. Упражнения на ориентировку в пространстве. (4 ч.)							
1.	07.09.22	Правила поведения на занятиях	1	Осознает себя как ученика, человека,	Соблюдает правила поведения на занятиях	Инструктаж по технике	Сообщение новых знаний.

		ритмики. Техника безопасности. Ходьба и бег.		ориентированного на здоровый образ жизни; проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	ритмики. Получает представление об основных положениях рук, ног, туловища, головы. Понимает параметры правильной осанки и как ее проверить. Действует по инструкции учителя.	безопасности на занятии по ритмики. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
2.	14.09.22	Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.	Слушает и выполняет команды учителя. Учится следить за правильной осанкой. Различает понятия «бег» и «ходьба». Учится перестроению в круг из шеренги, ориентируется в направлении движений. Знает основные исходные положения тела и движения при выполнении физических упражнений.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
3.	21.09.22	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушает и выполняет команды учителя. Действует по инструкции. Выполняет простые упражнения с предметами во время ходьбы.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
4.	28.09.22	Разучивание игры – танца «Каравай»	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающего.	Учится согласовывать музыку с различными движениями.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения,	Комбинированный урок. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

						этюды).	
2.1. Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. (5 ч)							
5.	05.10.22	Упражнения на выработку осанки. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, круговые движения плечами («паровозики»).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушает и выполняет команды учителя. Действует по инструкции. Выполняет упражнения на выработку правильной осанки. Правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
6.	12.10.22	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушает и выполняет команды учителя. Действует по инструкции. Выполняет упражнения без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).. Правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки.	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
7.	19.10.22	Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма,	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

						обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	
8.	26.10.22	Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
9.	09.11.22	Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
2.2. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. (5 ч)							
10.	16.11.22	Перекрестное поднятие и опускание рук	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получают представление о круговых движениях рук, движениях вовнутрь, к себе,	Магнитофон. Спортивная форма, обувь.	Сообщение новых знаний. Развивающая,

		(правая рука вверху, левая внизу). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх.			от себя. Правильно выполняет упражнения на координацию. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды)..	здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
11.	23.11.22	Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
12.	30.11.22	Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получает представление о смене позиций рук. Соблюдает технику безопасности. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
13.	07.12.22	Изучение позиций рук: провожать движение руки головой, взглядом.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получает представление о смене позиций рук. Учитя провожать движение руки головой, взглядом. Соблюдает технику безопасности. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
14.	14.12.22	Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни	Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение,	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и

		ритмических рисунков.		и эстетическое восприятие окружающей действительности.	координацию.	практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	психокоррекционная технологии.
2.3. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. (5 ч)							
15.	21.12.22	Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится смене напряженного состояния с полным расслаблением мышц. Слушают счет учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
16.	28.12.22	Быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация встряхивания воды с пальцев).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Соблюдает правила и технику безопасности на уроках ритмики. Следит за правильной осанкой. Правильно выполняет упражнения на расслабление мышц.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды)..	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
17.	11.01.23	Подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится смене напряженного состояния с полным расслаблением мышц. Слушают счет учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
18.	18.01.23	Свободное круговое движение рук.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Умеет принимать правильную осанку. Выполняет свободное круговое движение рук. Слушает и выполняет команды учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения,	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

						этюды).	
19.	25.01.23	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).	1	Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Умеет принимать правильную осанку. Выполняет различные движения головой, руками, туловищем, затем возвращаются в исходное положение. Осваивает технику «маятник». Слушает и выполняет команды учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая .
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. (4 ч.)							
20.	01.02.23	Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Получает представления о движения кистей рук в разных направлениях. Соблюдает технику безопасности во время выполнения упражнений. Слушает и выполняют команды учителя.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
21.	08.02.23	Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Выделение пальцев рук.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Различает и выполняет выделение пальцев рук. Соблюдает технику безопасности во время выполнения упражнений. Правильно выполняет упражнения.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
22.	15.02.23	Отведение и соединение пальцев одной руки и обеих.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Правильно выполняет упражнения на отведение и соединение пальцев одной руки и обеих. Соблюдает технику безопасности.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная

					Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	упражнения (игры, упражнения, этюды)..	технологии.
23.	01.03.23	Отстукивание простых ритмических рисунков на бубне под счет учителя с проговариванием стихов, припевок и без них.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Выполняет отстукивание простых ритмических рисунков на бубне под счет учителя с проговариванием стихов, припевок и без них. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
4.Игры под музыку. (5 ч)							
24.	15.03.23	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Правильно выполняет ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо). Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
25.	05.04.23	Изменение направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег стремительный)	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получают представление о изменении направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег стремительный. Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

					координацию.		
26.	12.04.23	Выполнение имитационных упражнений и игр, (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).	1	Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.	Правильно выполняет имитационные упражнения и игры. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
27.	19.04.23	Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Умеет правильно выполнять упражнения на выделение акцентов в музыке. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
28.	26.04.23	Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять игровые упражнения в определенном ритме и темпе. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
5.Танцевальные упражнения. (5 ч)							
29	03.05.23	Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Прямой галоп. Маховые движения	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Различает бодрый, спокойный, топающий шаг, прямой галоп. Учится определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

		рук.				игровые и танцевальные упражнения.	
30.	10.05.23	Притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится выполнять притопы одной ногой и поочередно, по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые и танцевальные упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
31.	17.05.23	Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится выполнять движения парами (по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам).	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
32.	24.05.23	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком).	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполняет танцевальные движения в определенном ритме и темпе. Учится выполнять плясовые движения, соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические танцевальные упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
6. Повторительно-обобщающее занятие. (1ч.)							
33	31.05.23	Урок – смотр знаний. «Пальчики и ручки».	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполняет игровые и танцевальные движения в определенном ритме и темпе. Умеет легко, естественно и непринужденно выполнять	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками, Спортивная форма, обувь. Танцевальные упражнения.	Урок подведения итогов.

					все игровые движения. Дает оценку выполненным упражнениям.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	
							33 часа.

**Календарно-тематическое планирование
по ритмике в 1 классе.**

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Программно-практические работы, оборудование	Тип урока, технология
				личностные	предметные		
1. Упражнения на ориентировку в пространстве. (4 ч.)							
1.	05.09.22	Правила поведения на уроках ритмики. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба по разметке зала с четкими поворотами в углах.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни; проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Соблюдает правила поведения на занятиях ритмики. Получает представление об основных положениях рук, ног, туловища, головы. Понимает параметры правильной осанки и как ее проверить. Действует по инструкции учителя.	Инструктаж по технике безопасности на занятии по ритмики. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
2.	12.09.22	Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.	Слушает и выполняет команды учителя. Учитя следить за правильной осанкой. Различает понятия «бег» и «ходьба». Учитя перестроению в круг из шеренги, ориентируется в направлении движений. Знает основные исходные положения тела и движения	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

					при выполнении физических упражнений.		
3.	19.09.22	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: оббегать их, собирать.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушает и выполняет команды учителя. Действует по инструкции. Выполняет простые упражнения с предметами во время ходьбы.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
4.	26.09.22	Разучивание игры-танца «Огородный хоровод».	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающего.	Учится согласовывать музыку с различными движениями.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
2.1. Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. (5 ч)							
5.	03.10.22	Наклоны туловища, сгиба и не сгиба колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушает и выполняет команды учителя. Действует по инструкции. Выполняет упражнения на выработку правильной осанки. Правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
6.	10.10.22	Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушает и выполняет команды учителя. Действует по инструкции. Выполняет упражнения без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).. Правильно принимать исходное положение в	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

					соответствии с содержанием музыки.	Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	
7.	17.10.22	Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
8.	24.10.22	Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
9.	07.11.22	Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку,	Магнитофон. Коврики для выполнения	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая

		маршировке.			выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.	упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	и психокоррекционная технологии.
2.2. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. (5 ч)							
10.	14.11.22	Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получают представление о круговых движениях рук, движениях вовнутрь, к себе, от себя. Правильно выполняет упражнения на координацию. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды)..	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
11.	21.11.22	Перекрестные движения ритмично, под музыку: отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу и т. д.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
12.	28.11.22	Перекрестные	1	Готов к безопасному	Получает представление о	Магнитофон.	Комбинированный

		движения ритмично, под музыку: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.		поведению во время занятий.	смене позиций рук. Соблюдает технику безопасности. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
13.	05.12.22	Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получает представление о смене позиций рук. Учится провонать движение руки головой, взглядом. Соблюдает технику безопасности. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
14.	12.12.22	Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды)..	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
2.3. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. (5 ч)							
15.	19.12.22	Свободное падение рук с исходного положения в стороны.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится смене напряженного состояния с полным расслаблением мышц. Слушают счет учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
16.	26.12.22	Свободное падение	1	Готов к безопасному	Соблюдает правила и	Магнитофон.	Комбинированный

		рук с исходного положения перед собой.		поведению во время занятий.	технику безопасности на уроках ритмики. Следит за правильной осанкой. Правильно выполняет упражнения на расслабление мышц.	Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
17.	09.01.23	Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится смене напряженного состояния с полным расслаблением мышц. Слушают счет учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
18.	16.01.23	Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Умеет принимать правильную осанку. Выполняет вободное круговое движение рук. Слушает и выполняет команды учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
19.	23.01.23	Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).	1	Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Умеет принимать правильную осанку. Выполняет различные движения головой, руками, туловищем, затем возвращаются в исходное положение. Осваивает технику «маятник». Слушает и выполняет команды учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая .
3.Упражнения с детскими музыкальными инструментами. (4 ч.)							
20.	30.01.23	Одновременное сгибание в кулак	1	Положительно относится к	Получает представления о движения кистей рук в	Компьютер, оснащенный	Сообщение новых знаний.

		пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.		окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	разных направлениях. Соблюдает технику безопасности во время выполнения упражнений. Слушает и выполняют команды учителя.	звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
21.	06.02.23	Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Различает и выполняет выделение пальцев рук. Соблюдает технику безопасности во время выполнения упражнений. Правильно выполняет упражнения.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
22.	13.02.23	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане палочкой под счет учителя и с проговариванием стихов.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Правильно выполняет упражнения на твдение и соединение пальцев одной руки и обеих. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды)..	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
23.	27.02.23	Исполнение несложных ритмических рисунков барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Выполняет отстукивание простых ритмических рисунков на бубне под счет учителя с проговариванием стихов, припевок и без них. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры,	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

						упражнения, этюды).	
4.Игры под музыку. (5 ч)							
24.	06.03.23	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо),	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Правильно выполняет ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо). Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
25.	13.03.23	Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получают представление о изменении направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег стремительный. Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
26.	03.04.23	Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.	Правильно выполняет имитационные упражнений и игры. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
27.	10.04.23	Прохлопывание ритмического рисунка	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Умеет правильно выполнять упражнения на выделение акцентов в музыке.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая

		прозвучавшей мелодии.			Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	и психокоррекционная технологии.
28.	17.04.23	Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять игровые упражнения в определенном ритме и темпе. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
5. Танцевальные упражнения. (5 ч)							
29	24.04.23	Повторение элементов танца по программе для 1 класса.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Различает бодрый, спокойный, топающий шаг, прямой галоп. Учится определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые и танцевальные упражнения.	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
30.	15.04.23	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится выполнять притопы одной ногой и поочередно, по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые и танцевальные упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
31.	22.05.23	Поскоки с ноги на	1	Готов к безопасному	Учится выполнять	Магнитофон.	Комбинированный

		ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.		поведению во время занятий.	движения парами (по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам).	Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические	урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
32.		Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг. Русская народная пляска «Выйду ль я на реченьку».	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполняет танцевальные движения в определенном ритме и темпе. Учится выполнять плясовые движения, соотносить темп движений с темпом музыкального произведения. Умеет самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические танцевальные упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
6. Повторительно-обобщающее занятие. (1ч.)							
33	29.05.21	Урок – смотр знаний: «Русская хороводная пляска».	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполняет игровые и танцевальные движения в определенном ритме и темпе. Умеет легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые движения. Дает оценку выполненным упражнениям.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками, Спортивная форма, обувь. Танцевальные упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Урок подведения итогов.

**Календарно-тематическое планирование
по ритмике в 2 классе.**

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Программно-практические работы, оборудование	Тип урока, технология
				личностные	предметные		
1.Упражнения на ориентировку в пространстве. (4 ч.)							
1.	06.09.22	Техника безопасности на уроках ритмики. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, на носках, широким и мелким шагом, на пятках.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни; проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Соблюдает правила поведения на занятиях ритмики. Получает представление об основных положениях рук, ног, туловища, головы. Понимает параметры правильной осанки и как ее проверить. Действует по инструкции учителя.	Инструктаж по технике безопасности на занятии по ритмики. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
2.	13.09.22	Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два отдельных маленьких круга.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.	Слушает и выполняет команды учителя. Учится следить за правильной осанкой. Различает понятия «бег» и «ходьба». Учится перестроению в круг из шеренги, ориентируется в направлении движений. Знает основные исходные положения тела и движения при выполнении физических упражнений.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
3.	20.09.22	Выполнение движений с	1	Готов к безопасному поведению во время	Слушает и выполняет команды учителя.	Магнитофон. Спортивная форма,	Комбинированный урок.

		предметами: собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.		занятий.	Действует по инструкции. Выполняет простые упражнения с предметами во время ходьбы.	обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
4.	27.09.22	Разучивание игры-танца «У медведя во бору».	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающего.	Учится согласовывать Музыка с различными движениями.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
2.1. Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. (5 ч)							
5.	04.10.22	Наклоны, повороты и круговые движения туловища.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушает и выполняет команды учителя. Действует по инструкции. Выполняет упражнения на выработку правильной осанки. Правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
6.	11.10.22	Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушает и выполняет команды учителя. Действует по инструкции. Выполняет упражнения без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).. Правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки.	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение,	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

		резинки).				практические упражнения.	
7.	18.10.22	Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
8.	25.10.22	Поднимание на носках и полуприседание.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
9.	08.11.22	Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи,	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

					определенном ритме и темпе.	гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	
2.2. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. (5 ч)							
10.	15.11.22	Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получают представление о круговых движениях рук, движениях вовнутрь, к себе, от себя. Правильно выполняет упражнения на координацию. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды)..	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
11.	22.11.22	Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
12.	29.11.22	Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами,	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получает представление о смене позиций рук. Соблюдает технику безопасности. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

		скакалками).					
13.	06.12.22	Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под бубен).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получает представление о смене позиций рук. Учится провонать движение руки головой, взглядом. Соблюдает технику безопасности. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
14.	13.12.22	Самостоятельное составление простых ритмических рисунков.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды)..	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
2.3.Р ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. (5 ч)							
15.	20.12.22	Напряжение мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение (руки как бы ложатся на мягкую подушку).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится смене напряженного состояния с полным расслаблением мышц. Слушают счет учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
16.	27.12.22	Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус, быстрым движением согнуться и сесть на корточки	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Соблюдает правила и технику безопасности на уроках ритмики. Следит за правильной осанкой. Правильно выполняет упражнения на расслабление мышц.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения,	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

		(большие и маленькие).				этюды)..	
17.	10.01.23	Перенесение тяжести тела с ноги на ногу.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится смене напряженного состояния с полным расслаблением мышц. Слушают счет учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
18.	17.01.23	Перенесение тяжести тела из стороны в сторону.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Умеет принимать правильную осанку. Выполняет вободное круговое движение рук. Слушает и выполняет команды учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
19.	24.01.23	Простые танцевальные движения под музыку.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Умеет принимать правильную осанку. Выполняет различные движения головой, руками, туловищем, затем возвращаются в исходное положение. Осваивает технику «маятник». Слушает и выполняет команды учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая .
3.Упражнения с детскими музыкальными инструментами. (4 ч.)							
20.	31.01.23	Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Получает представления о движения кистей рук в разных направлениях. Соблюдает технику безопасности во время выполнения упражнений. Слушает и выполняют	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение,	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

					команды учителя.	практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	
21.	07.02.23	Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Различает и выполняет выделение пальцев рук. Соблюдает технику безопасности во время выполнения упражнений. Правильно выполняет упражнения.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
22.	14.02.23	Разучивание несложных мелодий на барабане и бубне с проговариванием стихов.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Правильно выполняет упражнения на твдение и соединение пальцев одной руки и обеих. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды)..	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
23.	21.02.23	Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Выполняет отстукивание простых ритмических рисунков на бубне под счет учителя с проговариванием стихов, припевок и без них. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
4.Игры под музыку. (5 ч)							
24.	28.02.23	Исполнение движений (пружинное, плавное,	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Правильно выполняет ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки,	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение,	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая

		спокойнее, с размахом), применяя для этого известные элементы движений и танца.			динамикой (громко, тихо). Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	практические игровые упражнения (игры, упражнения, этюды).	и психокоррекционная технологии.
25.	07.03.23	Передача в движении динамического нарастания в музыке. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получают представление о изменении направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег стремительный. Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
26.	14.03.23	Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.	Правильно выполняет имитационные упражнений и игры. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
27.	04.04.23	Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Умеет правильно выполнять упражнения на выделение акцентов в музыке. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
28.	11.04.23	Инсценировка	1	Осознает себя как	Учится соблюдать темп	Компьютер,	Комбинированный

		песни «В траве сидел кузнечик».		ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	движений, обращая внимание на музыку, выполнять игровые упражнения в определенном ритме и темпе. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя	оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
5.Танцевальные упражнения. (5 ч)							
29	18.04.23	Повторение элементов танца по программе 2 класса.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Различает бодрый, спокойный, топающий шаг, прямой галоп. Учится определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые и танцевальные упражнения.	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
30.	25.04.23	Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится выполнять притопы одной ногой и поочередно, по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые и танцевальные упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
31.	02.05.23	Движения парами: боковой галоп, поскоки.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится выполнять движения парами (по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам).	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

32.	16.05.23	Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полу присядка на месте и с продвижением.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполняет танцевальные движения в определенном ритме и темпе. Учится выполнять плясовые движения, соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические танцевальные упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
33	23.05.23	Основные движения народных танцев. Пляска «Чеботуха». Русская народная мелодия	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Умеет самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
6. Повторительно-обобщающее занятие. (1ч.)							
34	30.05.23	Урок – смотр знаний: Пляска «Чеботуха».	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполняет игровые и танцевальные движения в определенном ритме и темпе. Умеет легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые движения. Дает оценку выполненным упражнениям.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками, Спортивная форма, обувь. Танцевальные упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Урок подведения итогов.

**Календарно-тематическое планирование
по ритмике в 3 классе.**

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Программно-практические работы, оборудование	Тип урока, технология
				личностные	предметные		
1.Упражнения на ориентировку в пространстве. (4 ч.)							
1.	07.09.22	Техника безопасности на уроках ритмики. Перестроение колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни; проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Соблюдает правила поведения на занятиях ритмики. Получает представление об основных положениях рук, ног, туловища, головы. Понимает параметры правильной осанки и как ее проверить. Действует по инструкции учителя.	Инструктаж по технике безопасности на занятии по ритмики. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
2.	14.09.22	Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.	Слушает и выполняет команды учителя. Учится следить за правильной осанкой. Различает понятия «бег» и «ходьба». Учится перестроению в круг из шеренги, ориентируется в направлении движений. Знает основные исходные положения тела и движения при выполнении физических упражнений.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
3.	21.09.22	Упражнения с предметами: использование лент, обручей, скакалок.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушает и выполняет команды учителя. Действует по инструкции. Выполняет простые упражнения с предметами	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и

					во время ходьбы.	упражнения.	психокоррекционная технологии.
4.	28.09.22	Музыкальная игра «Угадай-ка».	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающего.	Учится согласовывать Музыка с различными движениями.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
2.1.Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. (5 ч)							
5.	05.10.22	Наклоны, повороты и круговые движения головы и туловища. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушает и выполняет команды учителя. Действует по инструкции. Выполняет упражнения на выработку правильной осанки. Правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
6.	12.10.22	Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушает и выполняет команды учителя. Действует по инструкции. Выполняет упражнения без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).. Правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки.	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

7.	19.10.22	Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.	упражнения. Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
8.	26.10.22	Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
9.	09.11.22	Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

		суставе.			темпе.	палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	
2.2. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. (5 ч)							
10.	16.11.22	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей ритмично, под музыку.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получают представление о круговых движениях рук, движениях вовнутрь, к себе, от себя. Правильно выполняет упражнения на координацию. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды)..	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
11.	23.11.22	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
12.	30.11.22	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получает представление о смене позиций рук. Соблюдает технику безопасности. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
13.	07.12.22	Самостоятельное составление несложных	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получает представление о смене позиций рук. Учится провонать движение руки	Магнитофон. Спортивная форма, обувь.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая

		ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов.			головой, взглядом. Соблюдает технику безопасности. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	и психокоррекционная технологии.
14.	14.12.22	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков с предметами (погремушками, бубном, барабаном).	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды)..	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
2.3. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. (5 ч)							
15.	21.12.22	Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится смене напряженного состояния с полным расслаблением мышц. Слушают счет учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды). .	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
16.	28.12.22	С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Соблюдает правила и технику безопасности на уроках ритмики. Следит за правильной осанкой. Правильно выполняет упражнения на расслабление мышц.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды)..	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

		(имитация распускающегося цветка).					
17.	11.01.23	Постепенное опускание головы, корпуса, рук (имитация увядающего цветка).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится смене напряженного состояния с полным расслаблением мышц. Слушают счет учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
18.	18.01.23	Простые танцевальные движения под музыку, постепенно замедляя темп.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Умеет принимать правильную осанку. Выполняет вободное круговое движение рук. Слушает и выполняет команды учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
19.	25.01.23	Произвольные движения всем телом под ритмичную музыку с одновременным поворотом тела вокруг своей оси.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Умеет принимать правильную осанку. Выполняет различные движения головой, руками, туловищем, затем возвращаются в исходное положение. Осваивает технику «маятник». Слушает и выполняет команды учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая .
3.Упражнения с детскими музыкальными инструментами. (4 ч.)							
20.	01.02.23	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак) в разном темпе: медленном, среднем, быстром,	1	Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации	Получает представления о движения кистей рук в разных направлениях. Соблюдает технику безопасности во время выполнения упражнений.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь.	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная

		с постепенным ускорением.		взаимодействия с ней.	Слушает и выполняют команды учителя.	Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	технологии.
21.	08.02.23	Упражнения в определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Различает и выполняет выделение пальцев рук. Соблюдает технику безопасности во время выполнения упражнений. Правильно выполняет упражнения.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
22.	15.02.23	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Правильно выполняет упражнения на твдение и соединение пальцев одной руки и обеих. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды)..	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
23.	22.02.23	Выполнение несложных упражнений, песен на детских музыкальных инструментах.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Выполняет отстукивание простых ритмических рисунков на бубне под счет учителя с проговариванием стихов, припевок и без них. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
4.Игры под музыку. (5 ч)							
24.	01.03.23	Упражнения на самостоятельную передачу в	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Правильно выполняет ритмичные движения в соответствии с различным	Магнитофон. Спортивная форма, обувь.	Сообщение новых знаний. Развивающая,

		движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.			характером музыки, динамикой (громко, тихо). Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Показ, наблюдение, практические игровые упражнения (игры, упражнения, этюды).	здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
25.	15.03.23	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получают представление о изменении направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег стремительный. Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
26.	05.04.23	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.	Правильно выполняет имитационные упражнения и игры. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
27.	12.04.23	Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Умеет правильно выполнять упражнения на выделение акцентов в музыке. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
28.	19.04.23	Инсценировка	1	Осознает себя как	Учится соблюдать темп	Компьютер,	Комбинированный

		музыкальной сказки «Колобок».		ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	движений, обращая внимание на музыку, выполнять игровые упражнения в определенном ритме и темпе. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя	оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
5.Танцевальные упражнения. (5 ч)							
29	26.04.23	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Различает бодрый, спокойный, топающий шаг, прямой галоп. Учится определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые и танцевальные упражнения.	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
30.	03.05.23	Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится выполнять притопы одной ногой и поочередно, по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые и танцевальные упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
31.	10.05.23	Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится выполнять движения парами (по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам).	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

32.	17.05.23	Упражнения на различение элементов народных танцев.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполняет танцевальные движения в определенном ритме и темпе. Учится выполнять плясовые движения, соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические танцевальные упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
33	24.05.23	Разучивание народного танца Кадриль. Русская народная мелодия.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Умеет самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
6.Повторительно-обобщающее занятие. (1ч.)							
34	31.05.23	Урок – смотр знаний: «Кадриль».	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполняет игровые и танцевальные движения в определенном ритме и темпе. Умеет легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые движения. Дает оценку выполненным упражнениям.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками, Спортивная форма, обувь. Танцевальные упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Урок подведения итогов.
34 часа.							

**Календарно-тематическое планирование
по ритмике в 4 классе.**

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты		Программно-практические работы, оборудование	Тип урока, технология
				личностные	предметные		
1.Упражнения на ориентировку в пространстве. (4 ч.)							
1.	07.09.22	Техника безопасности на уроках ритмики. Перестроение.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни; проявляет способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем.	Соблюдает правила поведения на занятиях ритмики. Получает представление об основных положениях рук, ног, туловища, головы. Понимает параметры правильной осанки и как ее проверить. Действует по инструкции учителя.	Инструктаж по технике безопасности на занятии по ритмики. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
2.	14.09.22	Ходьба по центру зала. Перестроение колонн в несколько кругов, сужение и расширение их, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.	Слушает и выполняет команды учителя. Учится следить за правильной осанкой. Различает понятия «бег» и «ходьба». Учится перестроению в круг из шеренги, ориентируется в направлении движений. Знает основные исходные положения тела и движения при выполнении физических упражнений.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

3.	21.09.22	Упражнения с предметами: использование лент, обручей, скакалок.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушает и выполняет команды учителя. Действует по инструкции. Выполняет простые упражнения с предметами во время ходьбы.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.	
4.	28.09.22	Музыкальная игра «Угадай, чей голосок». Кто как двигается.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающего.	Учится согласовывать музыку с различными движениями.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.	
2.1. Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. (5 ч)								2
5.	05.10.22	Наклоны, повороты и круговые движения головы и туловища.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушает и выполняет команды учителя. Действует по инструкции. Выполняет упражнения на выработку правильной осанки. Правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.	
6.	12.10.22	Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушает и выполняет команды учителя. Действует по инструкции. Выполняет упражнения	Магнитофон. Коврики для выполнения	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая	

		ускорением, с резким изменением темпа движений.			без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).. Правильно принимать исходное положение в соответствии с содержанием музыки.	упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	и психокоррекционная технологии.
7.	19.10.22	Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
8.	26.10.22	Круговые движения туловища.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная

					определенном ритме и темпе.	инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	технологии.
9.	09.11.22	Всевозможные сочетания движений ног.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.	Магнитофон. Коврики для выполнения упражнений; спортивный инвентарь (мячи, гимнастические палки, спортивные ленты и т.д.). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
2.2. Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. (5 ч)							
10.	16.11.22	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей ритмично, под музыку.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получают представление о круговых движениях рук, движениях вовнутрь, к себе, от себя. Правильно выполняет упражнения на координацию. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения,	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная

					команды и рекомендации учителя.	этюды)..	технологии.
11.	23.11.22	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
12.	30.11.22	Выполнение упражнений под музыку с резкой сменой темпа движений.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получает представление о смене позиций рук. Соблюдает технику безопасности. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
13.	07.12.22	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков с использованием поворотов.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получает представление о смене позиций рук. Учитя проводить движение руки головой, взглядом. Соблюдает технику безопасности. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
14.	14.12.22	Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков с	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое	Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и

		использование скакалок, лент.		восприятие окружающей действительности.		упражнения (игры, упражнения, этюды)..	психокоррекционная технологии.	
2.3. Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. (5 ч)								2
15.	21.12.21	Напряжение мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение (руки как бы ложатся на мягкую подушку).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится смене напряженного состояния с полным расслаблением мышц. Слушают счет учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды). .	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.	
16.	28.12.22	С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация восхода солнца).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Соблюдает правила и технику безопасности на уроках ритмики. Следит за правильной осанкой. Правильно выполняет упражнения на расслабление мышц.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды)..	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.	
17.	11.01.23	Постепенное опускание головы, корпуса, рук (имитация захода солнца).	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится смене напряженного состояния с полным расслаблением мышц. Слушают счет учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры,	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная	

						упражнения, этюды).	технологии.	
18.	18.01.23	Простые танцевальные движения под музыку, постепенно увеличивая темп.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Умеет принимать правильную осанку. Выполняет вободное круговое движение рук. Слушает и выполняет команды учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.	
19.	25.01.23	Произвольные движения всем телом под ритмичную музыку, с одновременным поворотом тела вокруг своей оси постепенно увеличивая темп.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Умеет принимать правильную осанку. Выполняет различные движения головой, руками, туловищем, затем возвращаются в исходное положение. Осваивает технику «маятник». Слушает и выполняет команды учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая .	
3.Упражнения с детскими музыкальными инструментами. (4 ч.)								3
20.	01.02.23	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак) в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней.	Получает представления о движения кистей рук в разных направлениях. Соблюдает технику безопасности во время выполнения упражнений. Слушает и выполняют команды учителя.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры,	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.	

						упражнения, этюды).	
21.	08.02.23	Упражнения в определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Различает и выполняет выделение пальцев рук. Соблюдает технику безопасности во время выполнения упражнений. Правильно выполняет упражнения.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
22.	15.02.23	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Правильно выполняет упражнения на твдение и соединение пальцев одной руки и обеих.Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды)..	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
23.	22.02.23	Выполнение несложных упражнений, песен на детских музыкальных инструментах.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Выполняет отстукивание простых ритмических рисунков на бубне под счет учителя с проговариванием стихов, припевок и без них. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Детские музыкальные инструменты (бубен, барабан). Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
4.Игры под музыку. (5 ч)							

24.	01.03.23	Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Правильно выполняет ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо). Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения (игры, упражнения, этюды).	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
25.	15.03.23	Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Получают представление о изменении направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег стремительный. Слушают счет учителя. Действуют по инструкции. Правильно выполняет упражнения на координацию.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения (игры, упражнения, этюды).	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
26.	05.04.23	Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии.	1	Положительно относится к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.	Правильно выполняет имитационные упражнения и игры. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
27.	12.04.23	Разучивание и	1	Готов к безопасному	Умеет правильно	Магнитофон.	Комбинированный

		придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование.		поведению во время занятий.	выполнять упражнения на выделение акцентов в музыке. Соблюдает технику безопасности. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя.	Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.	
28.	19.04.23	Инсценировка музыкальной сказки «Теремок».	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Учится соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять игровые упражнения в определенном ритме и темпе. Слушает и выполняет команды и рекомендации учителя	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.	
5.Танцевальные упражнения. (5 ч)								5
29	26.04.23	Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Различает бодрый, спокойный, топающий шаг, прямой галоп. Учится определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические игровые и танцевальные упражнения.	Сообщение новых знаний. Развивающая, здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.	
30.	03.05.23	Хороводный шаг.	1	Готов к безопасному поведению во время	Учится выполнять притопы одной ногой и поочередно,	Магнитофон. Спортивная форма,	Комбинированный урок. Игровая.	

				занятий.	по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	обувь. Показ, наблюдение, практические игровые и танцевальные упражнения.	Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
31.	10.05.23	Движения с продвижением назад (спиной). Мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.	1	Готов к безопасному поведению во время занятий.	Учится выполнять движения парами (по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам).	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
32.	17.05.23	Упражнения на различение элементов народных танцев.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполняет танцевальные движения в определенном ритме и темпе. Учится выполнять плясовые движения, соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические танцевальные упражнения.	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.
33	24.05.23	Разучивание народного танца «Русская хороводная пляска». Русская народная мелодия.	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Умеет самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.	Магнитофон. Спортивная форма, обувь. Показ, наблюдение, практические упражнения	Комбинированный урок. Игровая. Здоровьесберегающая и психокоррекционная технологии.

6. Повторительно-обобщающее занятие. (1ч.)							
34	31.05.23	Урок – смотр знаний: «Русская хороводная пляска».	1	Осознает себя как ученика, человека, ориентированного на здоровый образ жизни и эстетическое восприятие окружающей действительности.	Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполняет игровые и танцевальные движения в определенном ритме и темпе. Умеет легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые движения. Дает оценку выполненным упражнениям.	Компьютер, оснащенный звуковыми колонками, Спортивная форма, обувь. Танцевальные упражнения. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Урок подведения итогов.
34 часа.							