


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
«Школа-интернат № 71 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара».

Программа рассмотрена  
на заседании МО  
школы-интерната №71 г.о. Самара  
Протокол № 1 от 10.08. 2023 г.

Проверено:  
«01» 09.2023  
зам. директора по УВР  
 Т.В. Чистикова.

Утверждаю:  
директор ГБОУ школы-интерната №71  
г.о. Самара  
 Н.В.Межова

Приказ № 47 от 01.09.2023 г.



**Рабочая программа  
курса «Основы православной культуры»  
в рамках внеурочной деятельности  
уровень реализации программы – базовый  
для 4-5 класса  
на 2023-2024 учебный год.**

Составитель рабочей программы:  
Учитель высшей категории  
Е.В. Полтарадня

Самара, 2023

## Программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для 4-5 класса

### Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» для 4-5 класса составлена *на основе* Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), *в соответствии* с частями 6.5, 6.6 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; Официальный интернет-портал правовой информации ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)), 2022, 24 сентября, № 0001202209240008), абзацем шестым подпункта «б» пункта 3 статьи 1 Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона; «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (Официальный интернет-портал правовой информации ([www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru)), 2022, 24 сентября, № 0001202209240008) и пунктом 1 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884; Основными положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Региональной учебной программы курса «Основы православной культуры» /Авт. архимандрит Георгий (Шестун), игумен Киприан (Ященко), Е.П. Бельчикова, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкина, – Самара, 2014; Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант -1 ГБОУ школы-интерната №71 г.о.Самара.

**Актуальность представленной программы** обуславливается необходимостью формирования нового образовательного результата, заданного ФГОС, – воспитание высоконравственного ответственного гражданина России, укоренённого в духовных и культурных отечественных традициях.

В связи с этим возникает необходимость обращения молодого поколения к истокам русской культуры, исторической, философской, религиозной литературе как источнику познания народных традиций, российского менталитета, особенностей развития общества.

Концептуальная основа реализации поставленной цели заложена в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: интеграция духовно-нравственного воспитания и развития во все виды деятельности обучающихся: урочную и внеурочную, внешкольную, то есть оно должно составлять основу всего уклада школьной жизни.

**Целевая установка внеурочной деятельности:** создание условий для проявления и развития школьниками своих образовательных интересов на основе свободного выбора, для постижения и принятия духовно-нравственных ценностей на основе сопряжения научных знаний и культурно-исторических традиций.

В логике обозначенной цели и с учетом специфики духовно-нравственной составляющей образования определена цель данной программы.

**Цель программы «Основы православной культуры»:** духовно-нравственное воспитание и развитие детей на основе сопряжения научных знаний, культуры и традиций православия.

#### **Задачи:**

- приобщение школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям;
- формирование понимания смыслового и символического содержания православной атрибутики, исторических событий страны, произведений художественной литературы и искусства;
- формирование знаний о духовных истоках становления и развития культуры российского народа;
- возрождение духовно-нравственных традиций семьи.

Концептуальные подходы к построению данной программы основаны на духовных и природных законах развития личности. Именно личностным образовательным результатам ФГОС определяет первоочередное место.

**Программа выстраивается на основе принципов преемственности, последовательности, концентричности, развития.**

Общеизвестно, что нравственные ценности, воззрения, отношения проявляются в укладе жизни человека, семьи, общества. Поэтому основной принцип построения программы – обеспечение преемственности культурных и семейных народных традиций через уклад жизни ребенка, семьи, общества.

Данный курс базируется на основных содержательных линиях, представленных в проекте федерального стандарта курса «Основы православной культуры». Содержание программы раскрывается и конкретизируется в логике культуроведческого, исторического, нравственного, библейского, аксиологического аспектов. При подборе содержания учитывался школьный программный материал, изучаемый в рамках гуманитарных дисциплин (истории, литературы, русского языка, искусства).

Курс «Основы православной культуры» играет обобщающую, систематизирующую роль. На уроке ОПК учащиеся объединяют знания, полученные в процессе изучения различных предметов, в единую целостную картину.

Данный курс обогащает содержание отдельных предметов. Так, тексты, изучаемые на уроках ОПК, можно использовать на уроках русского языка. И тексты, предлагаемые в виде упражнений в учебнике русского языка, использовать на уроках ОПК для наполнения их духовно-нравственным содержанием. Аналогично и по другим гуманитарным дисциплинам.

Последовательность изложения программы определялась в соответствии с памятными датами календаря (государственного, народного, православного).

**Программа построена по принципу развивающего обучения**, вектор спирали которой направлен на дополнение, углубление и развитие знаний об отечественной культуре и истории, полученных при изучении базовых дисциплин.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие

**формы:** игра, конкурс, встреча, праздник, экскурсия;

**методы работы:** *метод информирования* (лекции, рассказы, беседы, дискуссии, проведение «круглых столов» и т. п.);

*методы наглядных иллюстраций и демонстраций* (показ плакатов, наглядных пособий, кинофильмов, картин, чертежей и т. п.);

*методы практической деятельности* (выполнение трудовых заданий: рисунок, аппликация, модель и т.д.);

*методы стимулирования деятельности* (поощрение, создание ситуаций успеха)

В работе используются *дидактические средства:* визуальные (зрительные), к которым относятся оригинальные предметы, предметные картинки, сюжетные картины и т. д.;

аудиальные (слуховые), включающие магнитофоны, музыкальные инструменты и т.п.,

аудиовизуальные (зрительно-слуховые) - звуковое кино, телевидение, компьютеры и т. д.

В соответствии с учебным планом ГБОУ школы-интерната № 71 г.о.Самара на 2023-2024 уч.год. курс «Основы Православной культуры» относится к блоку внеклассной работы, рассчитан на 68 часа в 4-5 классах (по 1 часу в неделю).

Рабочая программа рассчитана на обучающихся в 4-5 классах специальной (коррекционной) школы для детей с интеллектуальными нарушениями, с учетом их психофизических возможностей и интеллектуальных нарушений. Основной контингент составляют обучающиеся с легкой умственной отсталостью (вариант 1), среди которых встречаются дети с системным недоразвитием речи I-II уровня, а также дети, нуждающиеся в адаптации образовательной программы по варианту 2. Для них предусмотрены индивидуальные виды работ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья сравнительно поздно начинают разбираться в вопросах общественного устройства, в понятиях морали, духовности и нравственности. Их представления о том, что хорошо и что плохо, в младшем школьном возрасте носят

поверхностный характер. Они узнают правила нашей морали, духовности от учителей и воспитателей, но не всегда могут действовать в соответствии с этими нормами либо воспользоваться ими в привычной конкретной ситуации, основываясь на рассуждениях.

Развитие у умственно отсталых детей высших культурных потребностей – одна из трудных, но важных задач.

Для того, чтобы прививаемые взрослыми нравственные представления и духовные ценности стали прочными убеждениями необходимо, чтобы эти представления нашли опору в личных духовных потребностях воспитанника.

Специфика духовно-нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями младшего школьного возраста православной культурой заключается в следующем:

- светский подход к духовно-нравственному воспитанию на основе православной культуры, который в отличие от религиозного не ставит целью формирование религиозного (атеистического) мировоззрения, а также вовлечение в веру; не сопровождается проведением богослужений, религиозных обрядов;

- возможность использования огромного воспитательного потенциала православной культуры, заключенного в оптимистическом мировосприятии, духовном и глубоко нравственном содержании произведений искусства, литературы, гуманистических педагогических традиций.

Предполагается, что усвоение курса сформирует у обучающихся с умственной отсталостью мотивацию к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций русского народа, уважении к ним, диалогу с представителями других культур и мировоззрений. А также установлению духовной атмосферы в классе, развитию совести и высоконравственной гражданской позиции детей, воспитанию благоразумных стремлений к добродетелям и желания одолеть свои пороки.

### **Ожидаемые образовательные результаты реализации программы внеурочной деятельности «Основы Православной культуры». (4 -5 класс)**

#### **Личностные:**

- формирование представлений о нравственных понятиях: добро, любовь к ближнему, трудолюбие, совесть, красота, любовь к родному краю, Отечеству, подвиг, долг, милосердие, миролюбие, тайная помощь людям как народная традиция, патриотизм;
- освоение культуры проведения православных праздников;
- проявление интереса к анализу житейских ситуаций, литературных произведений, исторических фактов с нравственных позиций;
- обретение элементарного духовного опыта: уважительное отношение к православным традициям семьи, родителям, окружающим; управление настроением; отрицательное отношение к дурным наклонностям: грубости, гневливости и другим.

#### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения задания;
- формирование вдумчивого читателя: овладение навыками смыслового чтения детских текстов различных стилей и жанров;
- формирование вдумчивого зрителя: рассмотрение картин и икон;
- формирование вдумчивого слушателя: готовность слушать собеседника, вести диалог;
- готовность излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, давать оценку событиям с нравственных позиций;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в рамках изучаемого материала;
- «формирование умений работать в команде: участвовать в определении общей цели, путей ее достижения, умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности и др.

## **Предметные: (Достаточный уровень)**

### *Знать:*

- Термины «новый учебный год», «новый календарный год», «церковное новолетие»,
- слова «церковь», «храм», «ангел», «православный», «благодетель», «благодарный», «благодетельный», «добродетельный», «монастырь», «монах»;
- название праздников «Пасха», «Троица», «Крещение» и другие, иметь представление об их значении;
- структуру календарей (государственного и православного),
- внешнее устройство храма.

### *Понимать:*

смысловое значение имен, обращений: Пресвятая Богородица, Божия Матерь, Спаситель, Иисус Христос; значение и смысл государственных и православных праздников, духовный смысл понятий «щит духовный», «щит военный», «подвиг» (ратный, трудовой, молитвенный, родительский и т.д.)

### *Узнавать:*

иконы Троицы, Иисуса Христа, Богородицы, святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии, Преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского и лики других святых; основные воинские награды.

### *Уметь:*

рассказать о государственных символах (герб, флаг, гимн);

спеть гимн России;

объяснить, чем именины отличаются от дня рождения;

благодетельной деятельности жителей родного города (села),

о благодарном отношении потомков к памяти своих предков, а также о воинской символике.

## **Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа)**

### **Личностные:**

- проявление положительного отношения к взаимодействию со сверстниками,
- отклик в доступной форме на знакомые ситуации коммуникации,
- активная демонстрация усвоенных вербальных и невербальных средств взаимодействия (приветствия, просьбы, соучастия и др.).

### **Предметные:**

- эмоционально - положительно реагирование на коммуникативные ситуации;
- активное реагирование на игры и элементарные задания,
- проявление эмоционально-двигательной активности и самостоятельных действий.

## **Базовые учебные действия:**

### Познавательные БУД

- проявляет умения, которые сформированы на занятиях ОПК;
- знает основы ОПК и правила поведения в обществе.

### Личностные БУД

- осознание себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- соотнесение собственных поступков и поступков других людей с принятыми и усвоенными этическими нормами;

### Коммуникативные БУД:

- вступает в диалог на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдает простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушает и понимает речь других.

### Регулятивные БУД:

- принимает учебную задачу;
- выполняет инструкцию учителя;
- готов к выполнению групповых упражнений.

### Критерии и нормы оценки знаний и умений.

Итоговой оценкой учебно-воспитательных результатов изучения основ православной культуры обучающихся с умственной отсталостью является запись **«зачет / незачет»** по итогам контрольных заданий, выполненных проектов по итогам учебного года.

**«Зачет»** получает ученик, если он владеет программным материалом в объеме 50-100% содержания (правильный полный ответ, правильный, но не совсем точный ответ, правильный, но неполный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**«Незачет»** получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знания, понимания и глубина усвоения программного материала, обучающегося составляет менее 50% содержания (неполный ответ).

### Виды контроля:

текущий – контроль в процессе изучения тем.

итоговый – контроль в конце четверти, года.

### Формы (приемы) контроля:

4 класс – Викторина – обобщение. Приложение 1.

5 класс – Тест - обобщение. Приложение 2.

### Содержание программы «Основы Православной культуры»

№ урока	4 класс	5 класс
ВЕЛИКАЯ РАДОСТЬ УЧЕНЬЯ КНИЖНОГО		

1	Аз и Буки– начало науки.	Семейное чтение как традиция воспитания.
СОТВОРЕНИЕ МИРА - РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО – СОВРЕМЕННОЕ ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЕ		
2	Начать с азов.	Церковное новолетие.
РОЖДЕСТВО БОГОРОДИЦЫ – УСПЕНИЕ БОГОРОДИЦЫ. КРУГ ЖИЗНИ. БОЖЕСТВЕННОЕ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО		
3	Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства.	Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира.
НЕБЕСНЫЕ И ЗЕМНЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ И ЗАЩИТНИКИ		
4	Традиция празднования именин.	Исповедники веры православной.
МОНАШЕСТВО: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, МОНАШЕСКАЯ КУЛЬТУРА		
5	Семья прп. Сергия Радонежского.	Монашество как особый подвиг служения.
ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ – ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ВИЗАНТИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РУСИ		
6	Покров Пресвятой Богородицы: история праздника.	Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси.
ХЛЕБ ЖИЗНИ. ПЛОДЫ ЗЕМНЫЕ. ПЛОДЫ ДУХОВНЫЕ.		
7	«...в поте лица твоего будешь есть хлеб».	«Хлеб наш насущный даждь нам днесь».
БОЖИЙ МИР – ПОСТОЯНСТВО И ИЗМЕНЧИВОСТЬ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА – ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ		
8	Природный и духовный мир.	Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека.
ЗАЩИТА ВЕРЫ И ОТЕЧЕСТВА – СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ – ДЕНЬ ПРИМИРЕНИЯ		
9	Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери.	Судьба страны – судьба семьи.
ЯЗЫЧЕСКИЙ МИР – РЕЛИГИОЗНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ – ЛЖЕУЧЕНИЯ И СМУТЫ		
10	Язычество древних славян.	Теневые лабиринты сознания человека.
ДУХОВНОЕ И ЗЕМНОЕ ВОИНСТВО		
11	Урок нравственности: понятие греха.	Нравственная природа человека: доброта как творческая сила.
ХРИСТИАНСКОЕ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВО (ЧЕЛОВЕК, РОДНОЙ ДОМ, РОДИНА, ВСЕЛЕННАЯ)		
12	Традиции семейной трапезы.	Православное устройство дома.
ДУХОВНЫЙ СМЫСЛ КРАСОТЫ		
13	Введение во храм Пресвятой Богородицы.	Красота духовная и телесная. Мужественная красота.
СЛАВЯНСКОЕ БРАТСТВО – СОХРАНЕНИЕ ВЕРЫ ПРАВОСЛАВНОЙ		
14	Выбор пути духовного и земного.	Государственные и церковные символы России.
ЛЮБОВЬ КАК ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ		
15	Заповедь о любви. Совесть.	Православная культура общения. «Мир Вам!»
РОЖДЕСТВО – КРЕЩЕНИЕ. ОБНОВЛЕНИЕ БЫТИЯ		
16	Рождество Христово: история праздника .	Рождество Христово: народные традиции празднования.

17	Зимние святки. История праздника.	Зимние святки: народные традиции празднования.
18	Крещение Господне. Чудо освящения воды.	Православные и государственные праздники.
<b>ЦЕРКОВЬ ЗЕМНАЯ: ФОРМЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛЮДЕЙ. СТРОЕНИЕ И НЕСТРОЕНИЯ</b>		
19	Любовь к детям. Христос и дети.	Отрок Иисус в преданиях народа.
<b>ДЕЛА МИЛОСЕРДИЯ – ПОЛНОТА ДОБРОДЕТЕЛИ – ПЛОДЫ ДУХОВНЫЕ</b>		
20	Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего.	Дела милосердия: прийти с утешением к узнику.
<b>БОЖИИ ЗАПОВЕДИ – ПРИНЦИПЫ СОСУЩЕСТВОВАНИЯ В МИРЕ</b>		
21	Отношение святых отцов к животным.	Гостеприимство как традиция народа.
<b>БОЖИИ ЗАПОВЕДИ – НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЖИЗНИ</b>		
22	Урок нравственности: не осуждай.	Имя ее Любовь.
<b>СОБОРНость, ПАТРИОТИЗМ, ЧЕСТЬ, ДОСТОИНСТВО – ПРИНЦИПЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ</b>		
23	Фронт боевой и фронт трудовой.	Воинские знаки, отличия и награды Отечества.
<b>ПЕРЕМЕНА (ПОКАЯНИЕ). ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ. ПУТЬ К ОБНОВЛЕНИЮ – ПОСТ.</b>		
24	Общение с миром. Время очищения.	Народные традиции поста.
25	Строение семьи. Мир в семье.	Православная традиция ведения домашнего хозяйства.
<b>ХРИСТИАНСКОЕ БЫТИЕ - СОВРЕМЕННЫЙ МИР</b>		
26	Значение имени Божия. «Имя Твое паче всякого имени призываем».	Поклон как народная и церковная традиция общения.
27	«Благовещение Богородицы» в искусстве.	Благовещение. Традиции празднования.
<b>СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА – ПУТЬ К ОЧИЩЕНИЮ</b>		
28	Вход Господень в Иерусалим: историческое событие.	Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа.
<b>ПАСХА – ВОЗНЕСЕНИЕ – ТРОИЦА</b>		
29	Пасхальная седмица: традиции и символика.	Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего.
<b>РАДОНИЦА – ВСЕЛЕНСКАЯ ПАСХА. ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ</b>		
30	Радоница – Вселенская Пасха.	Мир дольний и горний.
<b>ОХРАНИМ ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ</b>		
31	День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука Кирилла.	День Славянской письменности и культуры. Живое слово.
<b>НЕПОЗНАННЫЙ МИР ВЕРЫ И ПРИРОДЫ</b>		
32	Посещение храма: внутреннее устройство.	День рождения Церкви Христовой. Начало апостольского служения.
<b>ПАЛОМНИЧЕСТВО – ТРУДНИЧЕСТВО – БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ</b>		
33	Труд – основа жизни.	Паломническая поездка по святым местам области
<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ.</b>		



## Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности	Содержание урока	Дидактическое обеспечение/ссылка на ресурс
<b>1 четверть</b>						
1		<b>Аз и Буки – начало науки.</b>	1	<i>Вводное занятие. Познавательная беседа.</i>	Азбука. Красота Азбуки. Буквы Азбуки. Имена букв. Букварь. Изучение азбуки в русской школе. Библиотека вашей семьи.	Пословицы. Художественное произведение: В. Ян «Никитка и Микитка»; Л. Модзалевский «Приглашение в школу».
2		<b>Начать с азов.</b>	1	<i>Просмотр фильма...</i>	Начать с азов (Аз есмь...). <i>Заповеди Ветхого Завета:</i> Первая заповедь – «Возлюби Бога». <i>Новозаветная история:</i> Первая молитва – «Отче наш». <i>Традиция:</i> Молитва перед началом каждого дела. <i>Словарная работа:</i> молитва, аминь, аллилуя, отжени.	<i>Художественное произведение:</i> А. Фет «Ангел», А. Пушкин «Отец людей, Отец Небесный». <i>Духовное песнопение:</i> «Отче наш». <i>Изобразительное искусство:</i> Рембрандт «Моисей со скрижалями законов»
3		<b>Рождество Богородицы – начало Божественного домостроительства.</b>	1	<i>Подготовка к празднику Матери: изготовление поделок, рисунков.</i>	<i>Праздничная дата календаря:</i> Описание жизни Пресвятой Богородицы. <i>Православная икона:</i> «Рождество Пресвятой Богородицы» <i>Словарная работа:</i> образ.	<i>Художественное произведение:</i> С. Надсон «Под голос вьюги». <i>Духовное песнопение:</i> песни детских хоров о Богородице.
4		<b>Традиция празднования имени.</b>	1	<i>Подготовка поздравлений одноклассников, родных, знакомых с днем именин.</i>	Отличие именин от дня рождения. Как найти своего Небесного покровителя в православном календаре? <i>Традиция празднования дня</i>	<i>Художественное произведение:</i> И. Бунин «Ангел», сказка для мастеров (журнал «Православная радуга»). <i>Изобразительное искусство:</i>

					<p><i>именин:</i> поздравление одноклассников, родных, знакомых с днем именин.</p> <p><i>Нравственная задача:</i> любите ли вы дарить подарки?</p> <p><i>Православная икона:</i> святые небесные покровители учеников класса; икона «Святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София».</p> <p><i>Словарная работа:</i> ангел-хранитель.</p>	картина В. Сурикова «Нерукотворный образ».
5		<b>Семья прп. Сергия Радонежского. Детские годы прп. Сергия Радонежского.</b>	1	<p><i>Чтение жития, просмотр презентации.</i></p>	<p>Семья отрока Варфоломея. Завещание преподобного Сергия Радонежского о посещении родителей в Хотьковской обители.</p> <p><i>Православная икона:</i> Сергия Радонежского</p> <p><i>Словарная работа:</i> обитель, монах.</p>	<p><i>Изобразительное искусство:</i> М. Нестеров «Видение отроку Варфоломею».</p> <p><i>Художественное произведение:</i> аудиозапись – о детских годах преподобного Сергия Радонежского.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> слушание молитвы: «Преподобный Отче наш Сергие, моли Бога о нас».</p>
6		<b>Покров Пресвятой Богородицы: история праздника.</b>	1	<p><i>Чтение фрагмента книги И.С. Шмелева «Лето Господне» о традициях празднования Покрова</i></p>	<p>Исторические события X века по Р.Х. в греческом городе Царьграде. Явление Пресвятой Богородицы во Влахернском храме. <i>Словарная работа:</i> словосочетания «живая душа», «живое дело».</p>	<p><i>Православная икона:</i> Покров Пресвятой Богородицы.</p> <p><i>Духовное песнопение:</i> «Величание на Покров Пресвятой Богородицы».</p>
7		<b>«...в поте лица твоего будешь добывать хлеб»</b>	1	<p><i>Конкурс стихов о хлебе.</i></p>	<p><i>Ветхозаветная история:</i> «...в поте лица твоего будешь есть хлеб» (Быт. 3:17).</p> <p>Уважительное отношение к труду хлебороба.</p>	<p><i>Изобразительное искусство:</i> А. Венецианов «Жнецы», «На пашне»; А. Пластов «Жатва», «На току».</p> <p><i>Художественное</i></p>

					<p><i>Традиция:</i> отношение к хлебу в русской православной семье.  <i>Словарная работа:</i> хлеб, земля, благовест.</p>	<p><i>произведение:</i> сказка «Легкий хлеб», О. Белявская «Золотой звон», Н. Палькин «Пахнет хлеб и солнцем, и землёй».  Пословицы о хлебе.  <i>Музыкальное произведение:</i> «Хлеб - всему голова» (сл. В. Балачана, муз. Н. Кудрина), «Слава хлебу» (сл. В. Бокова, муз. Л. Тумиалиева), «Как прекрасна земля» (сл. Ф. Лаубе, муз. Б. Фиготино), Гимн хлебу (В. Захарченко).</p>
8		<b>Природный и духовный мир.</b>	1	<p><i>Экскурсия в лес, парк, наблюдение за природными явлениями.</i>  <i>Конкурс рисунков «Красота Божьего мира»</i></p>	<p>Постоянство и изменчивость Божьего мира.  <i>Ветхозаветная история:</i> понятие стихии, природных явлений в Священном Писании: буря, потоп, радуга (символическое значение).  Всемирный потоп. Ной и его дети.  <i>Словарная работа:</i> благо, благодать, стихия.</p>	<p><i>Художественная литература:</i> природный и духовный мир в произведениях (А. Пушкин, И. Никитин, Ф. Тютчев, И. Суриков, С. Маршак).  <i>Изобразительное искусство:</i> И. Айвазовский «Всемирный потоп», К. Маковский «Дети, бегущие от грозы».  <i>Музыкальное произведение:</i> романс «Буря мглою небо кроет».  <i>Слушание:</i> фрагмент акафиста «Слава Богу за Все», кондак б.</p>
<b>2 четверть</b>						
9		<b>Православная традиция празднования в честь Казанской иконы Божией Матери.</b>	1	<p><i>Экскурсия в храм в честь Казанской иконы Божией Матери (виртуальная)</i></p>	<p>Празднование Казанской иконе Божией Матери в России («Казанская» зимняя и «Казанская» летняя).  <i>Традиция празднования:</i> государственный праздник Дня</p>	<p><i>Православная икона:</i> Казанская икона Божией Матери.  <i>Духовное песнопение:</i> «Величание Пресвятой Богородицы».</p>

					примирения и согласия	<i>Изобразительное искусство:</i> М. Скотти «Освобождение Москвы от поляков. Народное ополчение Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского». <i>Художественная литература:</i> В. Даль «История слова «крестьянин»».
10		<b>Язычество древних славян.</b>	1	<i>Викторина на тему «Русские народные сказки, былины»</i>	Изображение идолов в русских народных сказках, былинах. Элементы языческой культуры в русской жизни. <i>Православная традиция:</i> призывание имени Божия в трудных жизненных ситуациях: «Господи, помилуй!». <i>Словарная работа:</i> язычество, капища.	<i>Духовное песнопение:</i> «Господи, помилуй!» <i>Изобразительное искусство:</i> картина В. Васнецова «Крещение киевлян». <i>Художественная литература:</i> сказка о молодых яблоках и живой воде.
11		<b>Урок нравственности: понятие греха.</b>	1	<i>Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам. Практическая работа: «Добродетели и пороки».</i>	<i>Беседа о нравственных качествах, противостоящих порокам</i> (с использованием духовных песен и стихов, фольклора, пословиц), отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость. <i>Ветхозаветная история:</i> Адам и Ева: грехопадение (Быт.3). Гробы прихоти (Исх.17:15-20). <i>Словарная работа:</i> добродетель, прихоть, порок.	<i>Художественная литература:</i> Л. Толстой «Как лучше жить». Чтение басен И.А. Крылова, отражающих человеческие пороки: непослушание, жадность, хитрость, неуважение к старшим, упрямство, нетерпимость. <i>Изобразительное искусство:</i> В. Васнецов «Блаженство рая», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Изгнание из рая»
12		<b>Традиции семейной трапезы.</b>	1	<i>Чтение отрывка из книги И.</i>	<i>Традиция:</i> назначение и проведение постов.	<i>Изобразительное искусство:</i> К. Коровин «За чайным

		<b>(Филипповский пост)</b>		<i>Шмелева «Лето Господне». Знакомство с рецептами постной трапезы.</i>	<i>Размышление по тексту: Семейная трапеза (непридуманный рассказ). Ролевая игра: подготовка к трапезе, место за столом, отношение к еде и сотрапезникам, благодарение за трапезу. Словарная работа: трапеза, пост.</i>	столом». <i>Художественная литература: И. Шмелёв «Лето Господне». ***Пословицы и поговорки о питании.</i>
13		<b>Введение во храм Пресвятой Богородицы.</b>	1	<i>Просмотр фильма. Беседа о празднике.</i>	<i>Праздничная Православная икона: Введение во храм Пресвятой Богородицы. Словарная работа: лик, псалмы.</i>	<i>Художественная литература: И. Никитин «Детская молитва». Музыкальное произведение: П. Чайковский «Милость мира» (литургия св. Иоанна Златоуста)</i>
14		<b>Выбор пути духовного и земного.</b>	1	<i>Беседа о выборе пути как законе жизни.</i>	<i>Странствующие сюжеты, общие ценности. Беседа по картине В.М. Васнецова «Витязь на распутье». Словарная работа: распутье.</i>	<i>Художественная литература: Сказки славянских народов: тема греха, тема выбора. Изобразительное искусство: В. Васнецов «Витязь на распутье».</i>
15		<b>Заповедь о любви. Совесть.</b>	1	<i>Знакомство со святоотеческой литературой о любви и совести.</i>	<i>Как любить самого себя? Чистая совесть – что это? Как ты проявляешь любовь к родителям? Размышление о прочитанном: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих» (Ин.15:13). Словарная работа: совесть.</i>	<i>Художественная литература: Л. Толстой «Добрый товарищ», Ф. Достоевского «Дорогая копеечка». Пословицы. Православная икона: Икона Божией Матери «Нечаянная Радость»: сюжет. Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Притча о милосердном самарянине».</i>
16		<b>Рождество Христово.</b>	1	<i>О празднике</i>	<i>Православная икона: икона</i>	<i>Духовное песнопение:</i>

		<b>История праздника.</b>		«Рождество Христово», «Дары волхвов». Изготовление рождественских подарков для родителей.	«Рождество Христово», икона «Святой праведный Иосиф Обручник». Традиции православной семьи: рассказ о подготовке к празднику. Словарная работа: сочельник.	«Рождество Твое, Христе Боже наш...» (тропарь, глас 4). Художественная литература: А. Фет «Рождественская ночь», И. Шмелев «Лето Господне».
<b>3 четверть</b>						
17		<b>Зимние святки. История праздника.</b>	1	Проведение детского праздника.	Традиция празднования Святков. 13 января – Васильев день. Словарная работа: святки, коляда.	Художественная литература: пословицы, поговорки и приметы о зиме. Исполнение Калядок.
18		<b>Крещение Господне. Чудо освящения воды.</b>	1	Проведение детского праздника.	Традиция празднования Крещения. Чудо Крещенской воды. Православная икона: икона «Крещение». Словарная работа: митрополит, Иордань.	П. Вяземский «Иоанн Предтече», В. Свечин «Дни Крещение на святой Руси». Изобразительное искусство: И. Патинир «Крещение Христа». Духовное песнопение: тропарь праздника.
19		<b>Любовь к детям. Христос и дети.</b>	1	Беседа на тему: «Любовь родителей к детям». «Что такое благословение?»	Новозаветная история: Христос и дети (Мф 19:13-15; Мк. 9:36-37), Воскрешение дочери Иаира (Мф.9:8-26), Воскрешение сына вдовы наинской (Лк.7:11-17). Словарная работа: благословение.	Художественная литература: Н. Гурко «Сашенька». Изобразительное искусство: В. Поленов «Привели детей», «Воскрешение дочери Иаира».
20		<b>Дела милосердия: накормить алчущего, напоить жаждущего.</b>	1	Конкурс стихов о милосердии.	Новозаветная история: Как накормили апостолы Воскресшего Христа (Лк. 24: 36-43). Житейский рассказ: «Накормить алчущего и напоить жаждущего».	Художественная литература: М. Лермонтов «Нищий», А. Плещеев «Приголубьте сироток». В. Осева «Три товарища». Святочный рассказ «Рождественский ангел».

					<p><i>Рассуждение по прочитанному:</i> В. Осеева «Три товарища».</p> <p><i>Словарная работа:</i> алчущий, милостыня, обитель, сирота, нищета.</p>	<p><i>Изобразительное искусство:</i> И. Крамской «Мужичок с клюкой», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Богач и Лазарь». В.Суриков «Милосердный самарянин».</p>
21		<b>Отношение святых отцов к животным</b>	1	<p><i>Беседа об отношении людей к животным.</i></p> <p><i>Рассказ «Любимый питомец».</i></p>	<p><i>Жития святых:</i> Забота о животных преподобного Сергия Радонежского, преподобного Серафима Саровского, св. Герасима Иорданского и других.</p> <p><i>Православные иконы:</i> св. Герасим Иорданский, преподобный Сергей Радонежский, преподобный Серафим Саровский, миниатюры из лицевого жития пр. Сергия Радонежского (XVI в.).</p>	<p><i>Художественная литература:</i> Рассказ священника. Николая Агафонова (фрагмент «Апокриф о комарах»).</p>
22		<b>Урок нравственности: не осуждай.</b>	1	<p><i>Беседа о прощении и Прощеном воскресении.</i></p>	<p>«Не осуждай - не будешь осужден». Грех ябедничества.</p> <p><i>Традиция:</i> Прощение и Прощеное воскресенье.</p> <p><i>Словарная работа:</i> суждение, осуждение, ябедничество.</p>	<p><i>Художественная литература:</i> Прощеное воскресенье в книге И. Шмелева «Лето Господне». В. Никифоров-Волгин «Светлая</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> И.Чернов «Возвращение блудного сына».</p>
23		<b>День защитника Отечества: фронт боевой и фронт трудовой.</b>	1	<p><i>Конкурс стихов: «Встань за Веру, Русская земля!».</i></p>	<p><i>Историческая память:</i> летописи военных подвигов наших соотечественников, день поминовения воинов.</p> <p><i>Православные иконы:</i> св. благоверный князь Александр Невский, Преподобный Сергей Радонежский.</p>	<p><i>Памятники:</i> воинам-защитникам нашего Отечества. <i>Художественная литература:</i> Ю. Яковлев «Моя Родина», С.Табачников «Подарок».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Ю. Ракша «Преподобный</p>

					Словарная работа: земляки, поле брани, рать, дань, победа.	Сергий Радонежский благословляет на битву князя Дмитрия Донского».
24		<b>Общение с миром, время очищения.</b>	1	<i>Беседа о таинстве исповеди.</i>	«Имеющий уши, да слышит» (Откровение Иоанна Богослова, гл.3; п. 22). Умение слушать и слышать. <i>Евангельские притчи:</i> притча о сеятеле (фрагмент) (Лк. 8: 4-8). <i>Словарная работа:</i> общение, тернии.	<i>Художественная литература:</i> «Подготовка к исповеди» в книге И. Шмелева «Лето Господне», Э. Мошковская «Я маму свою обидел». <i>Изобразительное искусство:</i> А.Иванов «Христос в Гефсиманском саду», Юлиус Шнорр фон Карольсфельд «Притча о фарисее и мытаре».
25		<b>Строение семьи. Мир в семье .</b>	1	<i>Рассказы о семейных традициях. Поклон как народная и церковная традиция общения.</i>	<i>Семейная традиция:</i> мироустройство семьи. Взаимоотношения в семье. Просите ли вы прощение друг у друга? Умеете ли вы прощать. <i>Жития святых:</i> житие прп. Тита, пресвитера Печерского. <i>Православные иконы:</i> икона	<i>Художественная литература:</i> Сила Благословения родительского (на примере сказки о Василисе Прекрасной и других произведений), Н. Гоголь «Тарас Бульба», В. Даль «Семьдесят раз по семь». <i>Изобразительное искусство:</i> А. Пластов «Мама».
26		<b>Значение имени Божия: «Имя Твое паче всякого имени призываем».</b>	1	<i>Анализ стихотворения об Иисусе Христе. Практическая работа «Имена Божии».</i>	Иисус, Спаситель, Христос, Мессия, Эммануил, Господь Саваоф. <i>Библейская Православная икона:</i> «Эммануил со святыми». <i>Словарная работа:</i> помазанник.	<i>Изобразительное искусство:</i> В. Васнецов «Бог Саваоф». <i>Художественная литература:</i> Ф. Тютчев «Эти бедные селенья», А.Н. Толстой «Спаситель», В. Соловьев «Имману-Эль»
<b>4 четверть.</b>						
27		<b>Тема «Благовещение Богородицы» в искусстве.</b>	1	<i>«Традиции празднования благовещенияна</i>	<i>Православная икона:</i> «Благовещение Пресвятой Богородицы».	<i>Изобразительное искусство:</i> А. Иванов «Благовещение»; В. Поленов «Пошла в



				<i>Руси</i> .	<i>Новозаветная история:</i> «Явление архангела Гавриила Деве Марии», «Посещение Девой Марией Елисаветы».	Нагорную страну» (1900) <i>Художественная литература:</i> А. Иванов «Благовещение святое». <i>Духовное песнопение:</i> «Богородице Дево, радуйся Благодатная Мария, Господь с Тобою...»
28		<b>Вход Господень в Иерусалим: историческое событие.</b>	1	<i>Знакомство с праздничной иконой. Чтение рассказа М. Забылина «Вербное воскресенье».</i>	<i>Новозаветная история:</i> «Вход Господень в Иерусалим»: историческое событие. <i>Православная икона</i> «Вход Господень в Иерусалим».	<i>Художественная литература:</i> К. Ушинский «Вербная», М. Забылина «Вербная неделя». <i>Духовное песнопение:</i> П. Чайковский «Благословен, Грядый во имя Господне».
29		<b>Пасхальная седмица: традиции и символика.</b>	1	<i>Пасхальный концерт.</i>	<i>Русская традиция</i> празднования Пасхальной седмицы. <i>Православная икона:</i> икона Пасхи «Сошествие во ад». <i>Словарная работа:</i> благовест.	<i>Художественная литература:</i> А. Майков «Христос Воскрес», Е. Опочинина «Царские писанки» и другие произведения классической литературы. <i>Духовное песнопение:</i> «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ...».
30		<b>Радоница – Вселенская Пасха.</b>	1	<i>Традиции поминовения усопших.</i>	История возникновения традиции празднования Радоницы. Правила поведения на кладбище.  <i>Словарная работа:</i> Радоница.	<i>Изобразительное искусство:</i> И. Левитан «Над вечным покоем». <i>Художественная литература:</i> И. Шмелев «Лето Господне», В. Федоров «Мой детский сад».
31		<b>День Славянской письменности и культуры. Цветная азбука</b>	1	<i>Изготовление церковно-славянских букв по трафаретам.</i>	<i>Православная икона:</i> свт. равноапостольные Кирилл и Мефодий. Цветная азбука Кирилла.	Особенности начертания букв.

		<b>Кирилла.</b>		<i>Украшение букв природным орнаментом.</i>	Особенности начертания букв. Творческая работа по оформлению заглавной буквы к стихотворениям.	
32		<b>Посещение храма: внутреннее устройство.</b>	1	<i>Посещение храма Александра Невского.</i>	<i>Внутреннее устройство храма:</i> притвор, средняя часть, алтарь. Иконостас, Царские врата. Храмовые иконы. <i>Словарная работа:</i> алтарь, фреска.	Таблицы <i>Внутреннее устройство храма.</i> Храмовые иконы.
33		<b>Труд – основа жизни.</b>	1	<i>Знакомство с профессиями родителей. Участие в акции «Сделаем мир чище».</i>	Труд духовный, физический, умственный. Расскажите о профессии своих родителей. Духовная, физическая, умственная работа – в чем она выражается? Имеете ли вы опыт духовного труда; можете ли вы терпеть, отказаться от удовольствия?	<i>Художественная литература:</i> «Сенокос» В. Попов; С. Дрожжин «Первая борозда», М. Зощенко «Кто ваши родители?», К. Ушинский «Дети в роще». <i>Изобразительное искусство:</i> А. Пластов «Сенокос».
34		<b>«Православная культура».</b> <b>Викторина – обобщение.</b>	1	<i>Викторина.</i>	<b>Участие</b> в викторине. Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе.	Приложение 1.  КИМ.

#### Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Количество часов	Виды деятельности	Содержание урока	Дидактическое обеспечение/ ссылка на ресурс
<b>1 четверть</b>						
1		<b>Семейное чтение как традиция воспитания.</b>	1	<i>Выставка книг для семейного чтения. Конкурс</i>	<i>Православная семейная традиция:</i> чтение в кругу семьи. Современные детские книги	Пословицы. <i>Изобразительное искусство:</i> А. Красносельский

				<i>«Пословицы и поговорки о знаниях».</i>	житий. Какие книги читают в вашей семье? Пословицы и поговорки о знаниях.	<i>«Бабушкины сказки».</i> <i>Художественная литература:</i> С. Маршак «Книжка про книжки», И. Суриков «Детство».
2		<b>Церковное новолетие.</b>	1	<i>Знакомство с церковным календарем.</i>	Календари: государственный, православный. Церковный календарь. Год и годичный литургический круг. <i>Православные иконы:</i> «Рождество Богородицы» и «Успение Пресвятой Богородицы», Петербургская. <i>Словарная работа:</i> скрижаль, литургия.	<i>Изобразительное искусство:</i> Н. и В. Родионовы «Яблочный Спас».
3		<b>Рождество Пресвятой Богородицы - промысел Божий о спасении мира.</b>	1	<i>«Традиции празднования Рождества Богородицы в церкви, семье».</i> <i>Подготовка ко дню Матери.</i>	<i>Повторение:</i> Праздник «Рождество Пресвятой Богородицы» (фрагменты жизнеописания). <i>Традиции</i> празднования Рождества Богородицы в церкви, семье. <i>Словарная работа:</i> супруги, жертва, праведный, псалтирь, тропарь.	<i>Новозаветная история:</i> свв. Иоаким и Анна, родители Девы Марии: жизнь и предназначение. <i>Православные иконы:</i> «Встреча Иоакима и Анны у Золотых Ворот», «Царь Давид».
4		<b>Исповедники Веры Православной.</b>	1	<i>Чтение жития святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты).</i> <i>Знакомство с иконой «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать</i>	<i>Дата православного календаря:</i> житие святых Веры, Надежды, Любви и их матери Софии (фрагменты). <i>Традиция:</i> Поздравление родных, знакомых, одноклассников с днем именин. <i>Словарная работа:</i> исповедники.	<i>Художественная литература:</i> Б. Ганаго «Подарок» <i>Православная икона:</i> икона «Святые Вера, Надежда, Любовь и их мать София».

				<i>София».</i>		
5		<b>Монашество как особый подвиг служения.</b>	1	<i>Виртуальная экскурсия в Троице-Сергиеву лавру.</i>	<i>Исторический экскурс:</i> Возникновение монашества на Руси: экскурс в историю монашества. Св. Антоний и Феодосий – основатели иночества на Руси. Монашеское служение Преподобного Сергия Радонежского: труд и молитвенный подвиг (трудолюбие, смирение, служение ближнему, скромность, милостыня) (фрагмент жития). <i>Словарная работа:</i> подвиг, инок.	<i>Православная икона:</i> иконы преподобных Антония и Феодосия - основателей иночества на Руси. Киево-Печерская лавра; икона святого преподобного Илии Муромца. <i>Изобразительное искусство:</i> Триптих М. Нестерова «Труды преподобного Сергия Радонежского». <i>Художественная литература:</i> Былина «Илия Муромец».
6		<b>Чудо явления иконы Покрова Пресвятой Богородицы на Руси.</b>	1	<i>Беседа о традициях празднования Покрова</i>	<i>Жития святых:</i> житие св. Андрея Боголюбского (фрагмент). <i>Традиции</i> празднования «Покрова» в книге И. Шмелева «Лето Господне». <i>Словарная работа:</i> церковнославянские и народные слова, встречающиеся в тексте книги И. Шмелева.	<i>Художественная литература:</i> С. Высоцкая «Покров Богородицы», Н. Гоголь «К Тебе, о Матерь Пресвятая» (отрывок). <i>Православная икона:</i> «Покров Пресвятой Богородицы», икона Божией Матери «Влахернская».
7		<b>«Хлеб наш насущный даждь нам днесь».</b>	1	<i>Беседа о традиции вкушения хлеба, хранения хлеба, встречи гостей хлебом и солью.</i>	Почему гостей встречают хлебом и солью? <i>Традиция</i> вкушения хлеба, хранения хлеба. <i>Ветхозаветная история:</i> Манна небесная (Исход. 16). <i>Новозаветная история:</i> о насыщении народа пятью хлебами и двумя рыбами (Мф. 14: 13-21).	<i>Православная икона:</i> «Насыщение народа пятью хлебами пяти тысяч человек». <i>Изобразительное искусство:</i> Н. Туруновская «Вологодская свадьба». <i>Художественная литература:</i> С. Бехтеев «Детям», Л.Толстой

					Словарная работа: насущный, даждь, днесь.	«Косточка», С. Маршак «Робин-Бобин».
8		<b>Постоянство и изменчивость Божьего мира и природы человека.</b>	1	<i>Знакомство с произведениями живописи и поэзии о природе и духовном мире.</i>	Чувства Когда человек испытывает радость, печаль? Милосердие – сострадание, утешение, помощь. Живопись и поэзия о природе и духовном мире. <i>Житейская ситуация:</i> Отношение к животному. Словарная работа: радость, печаль, милосердие, жестокость.	<i>Жития святых:</i> житие св. вмч. целителя Пантелеимона. <i>Художественная литература:</i> Л. Толстой «Птичка». <i>Слово священника:</i> священник Артемий Владимиров «Полезные уроки природы».
<b>2 четверть</b>						
9		<b>Судьба страны – судьба семьи.</b>	1	<i>Знакомство с картинами о подвиге князя Минина и князя Пожарского.</i>	Испытания семьи св. Иосифа – Обручника. Семейная хроника, отражающая жизнь семьи в исторические переломы России.  <i>Словарная работа:</i> судьба, страна, народ, смута.	<i>Изобразительное искусство:</i> картины М. Нестерова «Святая Русь», И. Глазунов «Вечная Россия». <i>Художественная литература:</i> С. Романовский «Марфа и Мария» <i>Музыкальные произведения:</i> Марш «Прощание Славянки». <i>Фотографии</i> военных лет.
10		<b>Теневые лабиринты сознания человека.</b>	1	<i>Чтение детских рассказов и сказок, пословиц о суевериях и приметах инославных культур.</i>	Суеверия прошлого и настоящего. Суеверие и приметы инославных культур: гороскопы, календари и т.д. Поведение суеверного человека (на материале детских рассказов и сказок, пословиц). <i>Слово священника:</i> статья архимандрита Амвросия (Юрасова) «О вере и приметах».	<i>Художественная литература:</i> А. Пушкин «Евгений Онегин», В. Жуковский «Светлана». <i>Детские рассказы и сказки, пословицы о суевериях и приметах инославных культур.</i>

11		<b>Нравственная природа человека: доброта как творческая сила.</b>	1	<i>Просмотр фильма о св. великомученице великой княгини Елизавете (Романовой): помощь нищим, больным. Практическая работа: «Доброе и злое сердце»</i>	Взаимосвязь двух основных качеств человека: Доброта и Красота как преобразующая сила. Доброта – это добрые слова, добрые дела, добрые отношения, доброе сердце. Доброта истинная и ложная: примеры житейских ситуаций в литературных произведениях народов России (на знакомом учащимся материале). <i>Общепринятые пожелания:</i> Добро пожаловать, Доброй ночи, Доброго пути – смысловое содержание пожелания. <i>Словарная работа:</i> добро, доброжелательность, добропорядочный, добровольный, добросердечный.	<i>Православная икона:</i> Божией Матери «Умягчение злых сердец». <i>Художественная литература:</i> В. Сухомлинский «Семь дочерей». Е. Григорьева «Принцесса Элла». <i>Исторический рассказ:</i> В. Ключевский «Добрые люди Древней Руси».
12		<b>Православное устройство дома.</b>	1	<i>Творческие проекты «Украшение дома», «Святыни дома», «Семейные реликвии».</i>	Дом. Родительский дом. Символика деталей. Украшение дома (внешнее и внутреннее). Святыни дома. Семейные реликвии. Домашние традиции. <i>Игра:</i> «Без чего дом не построить», «Без чего дом не бывает». <i>Словарная работа:</i> украшение, реликвия, традиция.	<i>Художественные произведения:</i> Священник Андрей Логвинов «Лампадка». <i>Воспоминание:</i> художник К. Коровин «Мыс Доброй Надежды».
13		<b>Красота духовная и телесная. Мужественная красота.</b>	1	<i>Беседа о мужественной красоте на примере подвига А.В. Суворова.</i>	Беседа о мужественной красоте. Рассказ о подвиге А.В. Суворова. <i>Жития святых:</i> св. мученик Иоанн Воин.	<i>Изобразительное искусство:</i> картины П. Рыженко «Молитва Александра Пересвета перед Куликовской

					<p><i>Библейская история:</i> «Давид и Голиаф».</p> <p><i>Православные иконы:</i> св. благоверный князь Александр Невский, Архангел Михаил, св. мученик Иоанн Воин.</p>	<p>битвой», В. Васнецова «Поединок Пересвета с Челубеем», В. Сурикова «Переход Суворова через Альпы».</p> <p><i>Художественная литература:</i> В. Ларин «Александр Пересвет». М.Г. Жукова «Твой есмь аз Суворов».</p>
14		<b>Государственные и церковные символы России.</b>	1	<p><i>Государственные и церковные символы: герб, гимн, флаг, знамя, хоругви. Рисование Государственных и губернских символов. Прослушивание музыкальных произведения: гимн России (сл. С.В.Михалкова, муз.) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В.А. Жуковского, муз. А.Ф. Львова).</i></p>	<p>Государственные и церковные символы: герб, флаг, знамя, хоругвь.</p> <p>История герба, флага, знамени, хоругви. Символы древнего царства Израиль.</p> <p><i>Практическое задание:</i> Рисование флага России и губернии; рассмотрение гербов.</p> <p><i>Словарная работа:</i> герб, флаг, знамя, хоругвь, тавлы.</p>	<p><i>Изобразительное искусство:</i> картина Доменико Гарджуло «Перенесение Ковчега Завета царем Давидом в Иерусалим».</p> <p><i>Музыкальные произведения:</i> гимн России (сл. С. Михалкова, муз. А. Александрова) и гимн «Боже, царя храни» (1833 г, сл. В. Жуковского, муз. А. Львова).</p>
15		<b>Православная культура общения. «Мир вам!»</b>	1	<p><i>Способы выражения благодарности, просьбы (ролевые игры).</i></p>	<p>Обращение Иисуса Христа «Мир Вам!» (Лк.24:36).</p> <p><i>Православная традиция:</i> приветствия в семье, обращение к священнику, взрослому.</p> <p><i>Ролевые игры:</i> Выбор решения в ситуациях. Способы</p>	<p><i>Слово священника:</i> Священник Павел Флоренский «Детям моим. Шалости».</p> <p><i>Художественная литература:</i> Т. Дашкевич и Е. Михаленко «Обидное</p>

					выражения благодарности, просьбы. <i>Словарная работа:</i> спасибо, благодарю.	слово», Б. Ганаго «Улыбка». <i>Фреска:</i> Явление воскресшего Христа ученикам.
16		<b>Рождество Христово: народные традиции.</b>	1	<i>Подготовка к Рождественской елке.</i>	<i>Традиции:</i> Празднование Рождества Христова. <i>Евангельская история:</i> Поклонение пастухов. <i>Православные иконы:</i> Рождество Христово. <i>Словарная работа:</i> ирмос, канон, срящите.	<i>Художественная литература:</i> Сказка «Морозко», Саша Черный «Рождественское», Калядки. <i>Духовное песнопение:</i> ирмос Рождественского канона, глас 1. <i>Изобразительное искусство:</i> картины Ф. Сычкова «Христославы», Джорджоне «Поклонение пастухов». <i>Музыкальные произведения:</i> Христославы.
<b>3 четверть</b>						
17		<b>Зимние святки: народные традиции празднования.</b>	1	<i>Проведение детского праздника.</i>	Традиция празднования Святков. 13 января – Васильев день. <i>Словарная работа:</i> святки, коляда.	<i>Художественная литература:</i> пословицы, поговорки и приметы о зиме. <i>Исполнение</i> Калядок.
18		<b>Православные и государственные праздники.</b>	1	<i>Беседа о традиции празднования Крещения Господня в России.</i>	<i>Традиция празднования</i> Крещения Господня в России. <i>Православная икона:</i> Святой преподобный Илия Муромец <i>Календарная дата:</i> Житие св. преподобного Илии Муромца (фрагменты). В. Клыков «Илья Муромец», памятник в г. Муроме. <i>Словарная работа:</i> клирос.	<i>Художественная литература:</i> В. Никифоров-Волгин «Крещение». Былина «Илья Муромец». <i>Духовное песнопение:</i> П. Чесноков «Единородный Сыне».



19		<b>Отрок Иисус в преданиях народа.</b>	1	<i>История возникновения апокрифических текстов. Знакомство с апокрифами о жизни Иисуса Христа.</i>	<i>Новозаветная история:</i> Отрок Иисус в храме (Лк.2:40-52). <i>Апокрифическое евангелие:</i> Отрок Иисус в Назарете (Евангелие от Иакова, глава 27, 32). <i>Православная икона:</i> «Христос в храме Иерусалимском» (Беседа Христа с книжниками. Преполовление) <i>Словарная работа:</i> раввин, кондак, субботний день.	<i>Духовное песнопение:</i> Рождественский тропарь. <i>Изобразительное искусство:</i> Рембрандт «Юный Христос со старейшинами храма», В. Поленов «Иисус Христос исполнял премудрости».
20		<b>Дела милосердия: «Прийти с утешением к узнику».</b>	1	<i>Практическая работа «Милости телесные и духовные». Посещение ветеранов войны и труда (родственников, соседей).</i>	Посещение и утешение больного, одинокого пожилого человека, обиженного. Отношение русского народа к пленным. <i>Деяния апостолов:</i> освобождение апостола Петра из темницы (5: 17). <i>Словарная работа:</i> узник.	<i>Художественная литература:</i> А. Плещеев «Напрасно, птички, вас», «Что ты соловоеюшко». <i>Изобразительное искусство:</i> Н. Ярошенко «Всюду жизнь» (1888), А. Витберг «Изведение апостола Павла из темницы». <i>Жития святых:</i> св. Анастасия Узорешительница.
21		<b>Гостеприимство как традиция народа Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства.</b>	1	<i>Викторина по русским народным сказкам о народной традиции гостеприимства.</i>	<i>Ветхозаветная Новозаветная история</i> «Марфа и Мария» (Лк. 10:38- 42). <i>Народная традиция:</i> русское гостеприимство. <i>Словарная работа:</i> гостеприимство.	<i>Изобразительное искусство:</i> К. Брюллов «Авраам принимает гостей». <i>Художественная литература:</i> Как встречают, угощают гостей герои сказок, детских рассказов (по знакомым ученикам материалам). Пословицы и поговорки о встрече гостей.

22		<b>Имя ее Любовь</b>	1	<i>Инсценировка сказки Н.С. Лескова «Маланья – голова баранья»</i>	Православная сказка Н. Лескова «Маланья – голова баранья» (инсценировка). <i>Размышление «Маланья – голова баранья».</i>	<i>Художественная литература:</i> Борис Ганаго «Разве это друг?»
23		<b>Воинские знаки, отличия и награды Отечества.</b>	1	<i>Выставка «Воинские знаки отличия и награды Отечества».</i> <i>Выпекание жаворонка совместно с родными.</i>	Рассказ о ветеранах войны и труда. <i>Фалеристика:</i> Воинские знаки отличия и награды Отечества. <i>Выставка:</i> ордена Российской империи, ордена Советского союза, ордена Российской Федерации. <i>Календарная дата:</i> житие св. Сорока мучеников Севастийских. <i>Православная икона:</i> Сорок мучеников Севастийских. <i>Народная традиция:</i> выпекать жаворонков из теста. <i>Словарная работа:</i> фалеристика.	<i>Музыкальное произведение:</i> С. Прокофьев «На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу!». (Кантата св. Александру Невскому «Битва на Чудском озере»), фрагмент из оперы Бородина «Князь Игорь». <i>Художественная литература:</i> Борис Ганаго «Дуэль», Расул Гамзатов «Журавли».
24		<b>Народные традиции поста.</b>	1	<i>Беседа о значении Великого поста, о различии поста и диеты.</i>	Великий пост. Пост – время очищения. Пост и диета. <i>Православные традиции:</i> подготовка и проведение поста. <i>Фотогалерея:</i> «Чин прощения перед Великим постом», «Великий покаянный канон преподобного Андрея Критского. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл», «Служение патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Успенском соборе Московского Кремля».	<i>Художественная литература:</i> Д.Н. Мамин-Сибиряк «Кусочек хлеба»

					<i>Словарная работа:</i> диета, пост.	
25		<b>Православная традиция ведения домашнего хозяйства.</b>	1	<i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. «Лето Господне». Семейная трапеза.</i>	<p>Хозяйственные традиции ухода за животными и птицами.</p> <p><i>Пословицы</i> о хозяйстве («Казак сам не ест, а коня кормит» и другие).</p> <p>Отношение к домашним животным.</p> <p>Какие клички можно давать домашним животным.</p> <p><i>Икона:</i> «Флор и Лавр с Власием и Спиридоном».</p>	<i>Художественная литература:</i> В. Солоухин «Черные доски», И. Горбунов-Посадов «Слепая лошадь», В. Юдин «Дни величальные». <i>Жития святых:</i> жития свв. Флора и Лавра.
26		<b>Поклон как народная и церковная традиция общения</b>	1	<i>Чтение отрывка из книги И.С. Шмелев. «Лето Господне». Инсценировка отрывков из русских народных сказок о традиции общения русского народа.</i>	<p>Поклоны поясные и земные.</p> <p><i>Традиции поклона:</i> поклоны в церковной и народной традиции.</p> <p><i>Фотогалерея:</i> Служение митрополита Самарского и Новокуйбышевского Сергия.</p>	<i>Художественная литература:</i> Поклоны в традиции общения русского народа. Сказки А. Пушкина и других народных сказок, Н. Гоголь «Вечера на Диканьке», И. Шмелев «Лето Господне», Ю. Вознесенская «Юлианна, или опасные игры». <i>Духовное песнопение:</i> «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко» (обиход).
<b>3 четверть</b>						
27		<b>Благовещение Пресвятой Богородицы. Традиции празднования.</b>	1	<i>Поздравление с праздником Благовещения, изготовление подарков.</i>	<p>Поздравление с праздником Благовещения <i>Новозаветная история:</i> «Благовещение» (Лк. 1: 26-38).</p> <p><i>Православная икона:</i> иконы «Благовещение», «Целование Божией Матери и праведной Елисаветы».</p>	<i>Изобразительное искусство:</i> картина Г. Гагарина «Благовещение Пресвятой Богородицы». <i>Художественная литература:</i> Ф. Тумановский «Вчера я растворил темницу», А. Пушкин «В чужбине свято наблюдаю», И. Шмелев

						«Лето Господне», В. Афанасьев «Благовещенский обычай».
28		<b>Вход Господень в Иерусалим: последние наставления Иисуса Христа.</b>	1	<i>Изучение праздничной иконы. Рисование веточки вербы.</i>	<i>Новозаветные истории:</i> Изгнание торговцев из Иерусалимского храма. (Мф. 21; 12-17). Проклятие смоковницы (Мф. 21: 18-22). Какая заповедь Божия первая? (Мф. 22, 34-40).	<i>Художественная литература:</i> М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины». <i>Православная икона:</i> Проклятие смоковницы. <i>Мозаика:</i> Вход Господень в Иерусалим. <i>Изобразительное искусство:</i> А. Иванов «Изгнание торгующих из храма»
29		<b>Пасхальная седмица: Явление Христа Воскресшего.</b>	1	<i>Подготовка и проведение Пасхального концерта.</i>	Пасхальный концерт. <i>Библия для детей:</i> Явление воскресшего Христа Марии Магдалине. <i>Православная икона:</i> «Встреча Христа с учениками по дороге в Эммаус». <i>Словарная работа:</i> Плащаница, Геена огненная, Благовонное миро.	<i>Изобразительное искусство:</i> А. Иванов «Явление Христа Марии Магдалине». <i>Духовное песнопение:</i> Н. Римский–Корсаков «Светлый праздник», ирмос: «Светися, светися Новый Иерусалиме...» <i>Художественная литература:</i> Поэзия о Пасхе. И.С. Шмелев «Пасха» из книги «Лето Господне».
30		<b>Мир дольний и горний</b>	1	<i>Знакомство со святоотеческой литературой о мире природы (Св. Игнатий Брянчанинов) Просмотр видеофрагмента Евангельской притчи: о богаче и бедном</i>	Мир дольний и горний: молитва как связь между ними. <i>Евангельская притча:</i> о богаче и бедном Лазаре (Лк. 16: 19-31). <i>Словарная работа:</i> дольний, горний, Эдем, Авраам.	<i>Жития святых:</i> Киево-Печерский патерик: прп. Марк пещерник, прп. Агапит, врач безвозмездный; Сказание о чуде в пещере, состоявшемся во время Пасхи. <i>Изобразительное искусство:</i> Гюстав Доре «Богач и Лазарь»

				<i>Лазаре.</i>		
31		<b>День Славянской письменности и культуры. Живое слово.</b>	1	<i>Смотр - конкурс стихов и духовных и патриотических песнопений.</i>	Славянская письменность: история происхождения. Свв. Кирилл и Мефодий – учителя Словенские. <i>Православная икона:</i> свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий (самарский иконописец Григорий Журавлев) <i>Словарная работа:</i> славяне.	<i>Духовное песнопение:</i> Гимн свв. равноапостольным Кириллу и Мефодию (сл. М. Розенгейма, муз. В. Главача). <i>Художественная литература:</i> Поэзия о значении слова (С. Анненков, И. Бунин). Книга А.С. Малиновского «Радостная встреча» об иконописце Григории Журавлеве.
32		<b>День рождения Церкви Христовой. Начало апостольского служения.</b>	1	<i>Духовный смысл праздника Святой Троицы. Традиции украшения храмов и домов.</i>	День Пятидесятницы. <i>Православная традиция:</i> праздник Пресвятой Троицы. Посещение храма: посещение храма в честь Александра Невского.	<i>Евангельская история:</i> Вознесение Иисуса Христа. Начало апостольского служения. Свв. первоверховных апостолы Петр и Павел. <i>Православная икона:</i> иконы «Сошествие Святаго Духа», апостолов Петра и Павла. <i>Изобразительное искусство:</i> Эль Греко «Апостолы Петр и Павел».
33		<b>Виртуальная экскурсия по святым местам Самарской области.</b>	1	<i>Устройство храма: виды, общее и отличия.</i>	Архитектурные храмовые сооружения. Устройство храма: виды, общее и отличия. <i>Словарная работа:</i> Святая Святых, престол, придел, храм, церковь.	<i>Изобразительное искусство:</i> Тициан «Введение во храм Пресвятой Богородицы». <i>Православное зодчество:</i> архитектурные храмовые сооружения. <i>Художественная литература:</i> А. Огильви «Введение во храм», З. Зинченко «Храм».

34		<b>«Православная культура». Тест - обобщение.</b>	1	<b>Участие в тестировании.</b>	Определяют свою личностную позицию, адекватную дифференцированную самооценку своих успехов в учебе.	Приложение 2.
----	--	---	---	--------------------------------	---	---------------

Приложение 1.

**Контрольные задания и упражнения. 4 класс**

Ответь на вопросы:

1. Бог. Как ты понимаешь это слово?
2. Какие слова благодарности ты знаешь? Назови их.
3. Какую веру исповедуют христиане?
4. Назови Главную книгу Христиан?
5. Где можно увидеть образ Иисуса Христа?
6. Почему православные люди носят на своей груди православный крест?
7. Какие православные праздники ты знаешь? Назови их.

Выполнение задания:

1. Нарисуй православный крест.
2. Какую молитву ты знаешь? Расскажи.
3. Приведи примеры добрых поступков. Расскажи о своих добрых делах.
4. Какие иконы ты знаешь, покажи и назови их.

Выбери правильный ответ.

Библия это:

- художественная литература,
- книга со стихотворениями,
- главная книга Христиан.

Выбери правильный ответ.

Пасха для православных людей это:

- православный праздник христиан,
- праздник труда,
- обычный день календаря.

Как ты поступишь, если твой знакомый расскажет о своем злом плане:

- объяснишь, что так поступать нельзя;
- помешаешь причинить зло:
- предупредишь того, против кого замыслили зло.

### **Тесты по православной культуре. 5 класс**

**Вопрос № 1** Укажите официальное название нашего государства.

- А. Россия.
- В. Русь.
- С. Российская Федерация.

Д. Родина.

**Вопрос № 2** Что входит в понятие «традиции»?

- А. Всё самое важное, что люди сохраняют и передают из поколения в поколение.
- В. Культурное наследие.
- С. Знания, которые накоплены человечеством.

Д. Архитектурные шедевры.

**Вопрос № 3** Что входит в понятие « религия»?

- А. Духовные традиции .
- В. Чувства и надежды человека.
- С. Вера в Бога (или многих богов).

Д. Внутренний мир человека.

**Вопрос № 4** Традиционная для России религиозная культура ?

- А. Ислам.
- В. Православная.
- С. Старообрядничество.

Д. Иудаизм .

**Вопрос № 5** Что такое христианство?

- А. Религия в основе которой лежит культ Иисуса Христа.
- В. Поклонение Аллаху.
- С. Люди, занимающиеся сельским хозяйством.

Д. Религиозные верования разных народов.

**Вопрос № 6.** Почему люди называют Христа Спасителем мира?

- А. Христос пришёл в мир, пострадал и воскрес ради нашего спасения.
- В.. Появился на Земле в поисках равновесия во вселенной.
- С. Любил людей и призывал всех людей с любовью и состраданием относиться друг к другу.

Д. Хотел научить людей выбирать между добром и злом.

**Вопрос № 7.** Какой хороший поступок можно считать добром?

- А. Тот, который сделан от желания помочь.
- В. Тот, который сделан по просьбе.
- С. Тот, который сделан для того, чтобы прославиться.
- Д. Тот, который сделан для себя.

**Вопрос № 8.** Какие главные богатства дал человеку Бог?

- А. Деньги и славу.
- В. Сострадание и ответственность
- С. Свобода и разум
- Д.. Вера и доброта

**Вопрос № 9.** Что такое молитва?

- А. То, что говорил Бог людям.
- В. Обращение к Богу.
- С. Специальные слова-заклинания.
- Д. Слова, которые произносит священник во время церковной службы.

**Вопрос № 10.** Какая молитва считается самой известной?

- А. «Живые в помощи»
- В. «Царю Небесный, Утешителю»
- С. «Богородице, Дева радуйся»
- Д. «Отче наш»

**Вопрос № 11.** Что такое проповедь?

- А. Специальная молитва.
- В. Религиозное наставление с призывом к изменению в поведении.
- С. Слова, сказанные слушателям с призывом к началу сражения
- Д. Беседа Бога с человеком.

**Вопрос № 12.** Что, по христианскому учению, есть добро?

- А. То, что накопил человек за годы своей жизни.
- В. Добрые поступки человека, о которых помнят другие люди.
- С. Добрые поступки человека, которые принесли ему славу и богатство.

**Вопрос № 13 .** Как называется праздник воскресения Христа?

- А. Рождество
- В. Богоявление
- С. Пасха
- Д. Троица

**Вопрос № 14.** Сколько заповедей дал Бог людям?

- А. 77
- В. 4
- С. 10
- Д. 50



**Вопрос № 15.** Как звучит золотое правило этики?

А. «Люби грешника и ненавидь грех»

В. «Не делай другим того , чего ты не хотел бы для себя»

С. «Пусть первый камень бросит тот из вас , кто сам не грешил»

Д. «Не судите, да не судимы будете»

**Ответы:**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>
с	а	с	в	а	а	а	д	в	д	в	а	с	с	в

Ключ к работе:

За каждый правильный ответ - 1балл.

Максимальное количество баллов - 15.

Незачёт – менее 6 б.

Зачёт - 7 – 15 б.